

Geographies of AI: Residency Open Call

Η ΣΤΕΓΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ ΚΑΛΕΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ, ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΛΟΥΝ ΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΘΕΤΟΥΝ ΥΠΟ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ ΤΑ ΟΡΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (DATA SCIENCE), ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ “GEOGRAPHIES OF AI”.

Η [Στέγη](#) Ιδρύματος Ωνάση εκκινεί το πρόγραμμα “Geographies of AI” προς μια εξερεύνηση του τοπίου της Τεχνητής Νοημοσύνης (TN), προσκαλώντας καλλιτεχνικές προτάσεις που επιθυμούν να αγγίξουν ζητήματα των διαφορετικών μορφών της TN με μια εθνογραφική προσέγγιση, και την επίδρασή τους στην υποκειμενικότητα, το σώμα, και τον αστικό χώρο.

Ποια είναι τα όρια της Τεχνητής Νοημοσύνης (TN) και πως (ανά)προσδιορίζει τον χώρο σαν αποτέλεσμα μιας συνεχόμενης διεργασίας αλγοριθμικής διαμεσολάβησης του χώρου και των ανθρώπινων αλληλεπιδράσεων; Βιώνουμε ίσως ένα διαφορετικό τρόπο ύπαρξης, πρωτοφανώς μετα-ανθρώπινο όταν όλες οι πλευρές της ζωής μας μεσολαβούνται από αλγορίθμους; Ποιες μορφές ζωής συμβιώνουν σε αυτή τη νέα γεωλογική εποχή των αλγορίθμων και πως αναπτύσσεται η υποκειμενικότητα σε ανάλογες οικολογίες που δεν αφορούν μόνο τους ανθρώπους; Πως κατασκευάζουμε, ερμηνεύουμε και μοιραζόμαστε αφηγήσεις, και πως αυτές τροφοδοτούν τους ίδιους αλγορίθμους που τις δημιουργούν; Πως αλλάζει το αστικό περιβάλλον μέσα από τις εφαρμογές της TN και του IoT («διαδικτύου-των-πραγμάτων»), και τι σημαίνει για τους κατοίκους των πόλεων η συγκατοίκηση με πολλαπλές πραγματικότητες, ταυτόχρονα υλικές και ψηφιακές;

Οι φιλοξενούμενοι καλλιτέχνες καλούνται να εξερευνήσουν, να φανταστούν, να αναστοχαστούν και να δημιουργήσουν με αφετηρία την TN και τις αναδυόμενες εφαρμογές της. Καλούμε σε προτάσεις που θέτουν υπό αμφισβήτηση τα όρια μεταξύ της επιστήμης των δεδομένων (data science), του αστικού σχεδιασμού και των τεχνών, και προτείνουν νέες προσεγγίσεις για περιβάλλοντα που μεσολαβούνται από αλγορίθμους. Αναζητούμε μια επανερμηνεία των σχέσεων με την πόλη, όχι μόνο στο επίπεδο του αστικού περιβάλλοντος, αλλά σαν μια συνέλευση ανθρώπων, αλγορίθμων, αρχιτεκτονημάτων, αστικής πανίδας και χλωρίδας, που πασχίζουν να εκπροσωπήσουν και εκπροσωπηθούν.

[ONLINE ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ >](#)

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΕΩΣ 2.3.2020

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μέσα από τη διαδικασία του ανοικτού καλέσματος, θα επιλεγθούν δύο προτάσεις για συμμετοχή στο πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών, μεταξύ Απριλίου και Ιουλίου 2020, για τη διάρκεια του ενός μηνός έκαστη. Το πρόγραμμα θα φιλοξενηθεί στις εγκαταστάσεις που θα παρέχει η Στέγη Ιδρύματος Ωνάση στην Αθήνα.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται online και περιλαμβάνουν βιογραφικό σημείωμα, επιλεγμένα προηγούμενα έργα, περιγραφή και προκαταρκτικό πλάνο ανάπτυξης του έργου που θα αναπτυχθεί στο πλαίσιο της φιλοξενίας.

Οι καλλιτέχνες θα μπορέσουν να συνεργαστούν με κορυφαίους επιστήμονες των δεδομένων από την Αθήνα, και να έχουν πρόσβαση σε υποδομές (υπολογιστή ισχύ / δεδομένα / εργαστήρια) ανάλογα με τις ανάγκες του έργου τους.

Τα αποτελέσματα του προγράμματος που θα χρειαστεί να παρουσιάσουν οι φιλοξενούμενοι καλλιτέχνες είναι:

- Τεκμηρίωση του residency μέσω blog ή video logs.
- Ένα συνεργατικό εργαστήριο ή ομιλία, ανάλογα με τη διαδικασία ή μεθοδολογία που ακολουθεί ο κάθε φιλοξενούμενος καλλιτέχνης.
- Ένα “πρότυπο” καλλιτεχνικού έργου, σε οποιαδήποτε μορφή συνάδει με τη φύση του εκάστοτε πρότζεκτ, για να εκτεθεί δημόσια.

ΠΑΡΟΧΕΣ

Το πρόγραμμα φιλοξενίας περιλαμβάνει, ανά residency, αμοιβή καλλιτέχνη της τάξεως των 2000€, 2500€ για έξοδα παραγωγής έργου, δωρεάν διαμονή, έξοδα ταξιδιού ως 350€ και κόστος διαβίωσης 900€ για τον ένα μήνα διάρκειας του residency.

Επιπλέον, στους επιλεγμένους καλλιτέχνες θα παρέχεται ελεύθερη πρόσβαση στις τεχνικές εγκαταστάσεις του media lab, σε χώρους για πρόβες ή περφόρμανς και στον εξοπλισμό του ιδρύματος φιλοξενίας, καθώς και η δυνατότητα να συμβουλευτούν εμπειρογνώμονες από το ίδρυμα που λειτουργεί ως επιστημονικός συνεργάτης κατά τη διάρκεια της παραμονής τους.

ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑ

Οι Γεωγραφίες Τεχνητής Νοημοσύνης υποδέχονται επαγγελματίες καλλιτέχνες, τεχνολόγους και ερευνητές, ανεξαρτήτως εθνικότητας ή τόπου διαμονής. Ωστόσο, οποιεσδήποτε απαιτήσεις βίζας θα πρέπει να ικανοποιηθούν από τους ίδιους τους καλλιτέχνες. Η γλώσσα εργασίας του residency είναι τα αγγλικά ή τα ελληνικά.

Ομάδες καλλιτεχνών είναι επίσης επιλέξιμες, αλλά οι παροχές και η χρηματοδότηση του κάθε residency θα διαμοιραστούν μεταξύ των συμμετεχόντων μελών της ομάδας.

Οι υποψήφιοι είναι ευπρόσδεκτοι να υποβάλουν αιτήσεις που αφορούν έργα σε εξέλιξη ή νέες εκδοχές προηγούμενων έργων.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

- 5 Φεβρουαρίου 2020 Δημοσίευση του Ανοιχτού Καλέσματος Συμμετοχής.
- 2 Μαρτίου 2020 Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων στο Ανοιχτό Κάλεσμα.
- 16 Μαρτίου 2020 Καταληκτική ημερομηνία επιλογής των καλλιτεχνών και επιβεβαίωσης της συμμετοχής τους.
- 21 Μαρτίου 2020 Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.
- Απρίλιος-Ιούλιος 2020 Residency διάρκειας ενός μήνα, συμπεριλαμβανομένου του εργαστηρίου και της δημόσιας παρουσίασης.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η επιτροπή επιλογής θα αποτελείται από επιμελητές της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση και από συνεργαζόμενους επιστημονικούς συνεργάτες.

- Συνάφεια με το θέμα των Γεωγραφιών Τεχνητής Νοημοσύνης, όπως περιγράφεται στο Ανοιχτό Κάλεσμα Συμμετοχής.
- Συνάφεια με τις συζητήσεις σχετικές με την Τεχνητή Νοημοσύνη στα πεδία της τέχνης, της τεχνολογίας, της κοινωνιολογίας, της κριτικής θεωρίας, της γεωγραφίας και των αστικών σπουδών.
- Γνώση των εξελίξεων στα πεδία της Τεχνητής Νοημοσύνης, της επιστήμης των δεδομένων ή των γεωδεδομένων.
- Επιπτώσεις σε σχετικές κοινότητες, σε επιστημονικές, καλλιτεχνικές, κοινωνικές ή άλλες ομάδες, με έμφαση στην Αθήνα.
- Πρωτοτυπία και καινοτομία.
- Καλλιτεχνική αρτιότητα και ποιότητα των προηγούμενων έργων.

Για οποιαδήποτε απορία σχετικά με τη διαδικασία και την οργάνωση του residency, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας μέσω email στο digital@onassis.org.

Το πρόγραμμα “Geographies of AI” πραγματοποιείται στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού δικτύου [European ARTificial Intelligence Lab](#) (Ευρωπαϊκό Εργαστήριο ΤΕΧΝΗΤΗΣ Νοημοσύνης) και συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

PART OF



CO-FUNDED BY



Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης