

FREEDOM! – what the past tells the future?

Οργάνωση: Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πρεσβεία της Πολωνίας στην Αθήνα

Διεξαγωγή: Παιδαγωγική Σχολή της Ακαδημίας Καλών Τεχνών του Lodz

Συμμετέχοντες: Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, ASP Lodz

Συντονισμός: Γιώργος Σταματάκης

Επιμέλεια: Odette Kouzou

Εγκαίνια: 21/5/2018, 6μμ-9μμ

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (υπόγειο), Πειραιώς 256, 18233 Αθήνα

Με αφετηρία τον κλασικό ορισμό της έννοιας της Ελευθερίας και την ιστορική αξία που αντιπροσωπεύει στην σύγχρονη εποχή, η έκθεση **FREEDOM! – what the past tells the future?** είναι μια καλλιτεχνική σύμπραξη ανάμεσα σε δύο φοιτητές και τρεις καθηγητές από το πανεπιστήμιο ASP Lodz στην Πολωνία και δεκαπέντε φοιτητές της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στην Αθήνα. Κατά τη διάρκεια ενός εντατικού εργαστηρίου που έλαβε χώρα στην ΑΣΚΤ, οι καλλιτέχνες ανέπτυξαν μια καρποφόρα συνεργασία μέσα από την αλληλεπίδραση εικαστικών πρακτικών και την δημιουργική διαδικασία κάτω από ένα κοινό εννοιολογικό πλαίσιο.

Η Πολωνία και η Ελλάδα πρόκειται να γιορτάσουν την επέτειο της ανάκτησης της ανεξαρτησίας τους. Η Πολωνία θα γιορτάσει το 2018 την 100η επέτειο της ανεξαρτησίας της και η Ελλάδα το 2021 θα γιορτάσει τη 200η επέτειο. Η έννοια της Ελευθερίας έχει συμβάλει αποφασιστικά στην διαμόρφωση της ιστορικής ταυτότητας και των δύο χωρών.

Τα έργα που δημιουργήθηκαν σε αυτό το εργαστήριο προβάλλουν την προσωπική ερμηνεία της Ελευθερίας, όπως είναι βιωμένη από τον κάθε καλλιτέχνη ως μια υποκειμενικότητα στην σύγχρονη του εποχή. Η γενιά των «Millennials» έχουν πολύ διαφορετική πρόσληψη όσον αφορά την έννοια της Ελευθερίας, καθώς την αντιλαμβάνονται ως status quo. – Έχοντας γεννηθεί σε ελεύθερες χώρες, σε ένα περιβάλλον ελεύθερων μέσων, με δεδομένη την ευκολία της επικοινωνίας και της κινητικότητας, έχουν δυνητικά την ικανότητα να εκφράζουν την δημιουργικότητά τους, ενώ είναι συνεχώς ενεργοί στα κοινωνικά δίκτυα. Στην εποχή όμως της ραγδαίας τεχνολογικής ανάπτυξης, η συνεχής διερώτηση σχετικά με την Ελευθερία παράγει διαφορετικά επίπεδα προσέγγισης του αληθινού της νοήματος.

Κατά την ανάπτυξη αυτού του εργαστηρίου, ζητήθηκε από τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες να διερευνήσουν την αντανάκλαση της Ελευθερίας σε ποικίλες εκφάνσεις της ζωής και τους τρόπους με τους οποίους ο καλλιτέχνης ή ο σχεδιαστής μπορεί να επιδράσει κοινωνικά στις μελλοντικές γενιές. Στην περίοδο που διανύουμε, περίοδο καταναλωτισμού και διαφθοράς σε όλες τις κοινωνικές δομές, ποιοί είναι οι κίνδυνοι που προκύπτουν από τον εορτασμό της έννοιας της Ελευθερίας στη σύγχρονη κατάσταση του ραγδαίου design;

FREEDOM! – what the past tells the future?

Organised by Art Academy in Athens, Polish Embassy in Athens

Conducted by Pedagogues of the Academy of Fine Arts in Lodz

Participants: Athens School of Fine Arts, ASP Lodz

Coordinated By George Stamatakis

Curated by Odette Kouzou

Opening: 21/5/2018, 6pm-9pm

Athens School of Fine Arts (basement) Peiraios 256, 18233 Athens

Taking the classical definition of Freedom and its historical importance in the current vague as a starting point, **FREEDOM! – what the past tells the future?** is the artistic convergence of two students and three tutors from ASP Lodz in Poland and fifteen students from Athens School of Fine Arts. During an intensive

workshop that took place in Athens School of Fine Arts, the artists interacted with each other's practices and working methods, while they experienced a productive collaboration by learning and creating together under the same conceptual framework.

Poland and Greece are about to celebrate the anniversary of regaining their independence. In 2018, Poland will celebrate the 100th anniversary of regaining its sovereignty and in 2021 Greece will celebrate the 200th anniversary. The concept of Freedom has continually played a decisive role in the formation of the historical identity on both of these countries.

The body of work created in this workshop showcases the individuals' interpretation of Freedom as it is realized in the subjective contemporary life. The "Millennials" have a different perspective as far as the meaning of Freedom is concerned, while they experience Freedom as a status quo. – They are born in liberated countries, they live in a free media environment, they experience an ease of communication and mobility, they have the potential ability to expressing their creativity and they are constantly active on social media. – However, in the era of advanced technology, the constant debate about Freedom is producing different layers of approaches concerning the reality of its true meaning.

Through the process of this workshop, the participating artists are requested to investigate the reflection of Freedom in various aspects of life and the ways in which an artist or a designer can socially impact the future generations. In the era we live in, in which consumerism and corruption are present in various social structures, what are the risks imposed by celebrating the notion of freedom in the contemporary state of fast design?