

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΠΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

ΑΘΗΝΑ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2007

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Επιστημονικοί Υπεύθυνοι της Μελέτης

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΤΖΑΚΟΣ (Επίκουρος Καθηγητής Α.Σ.Κ.Τ)

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Επίκουρος Καθηγητής Α.Σ.Κ.Τ)

Συντονισμός

ΡΟΛΑΝΔΑ ΤΖΙΑΝΑΛΟΥ (Υπεύθυνη Γραφείου Διασύνδεσης)

Μέλη

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΕΙΒΑΔΑ (Επίκουρος Καθηγήτρια, Ο.Π.Α.)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΕΣΙΔΗ (Πτυχιούχος, Ο.Π.Α.)

ΑΛΕΞΙΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ (Πτυχιούχος, Παντείου Πανεπιστημίου)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

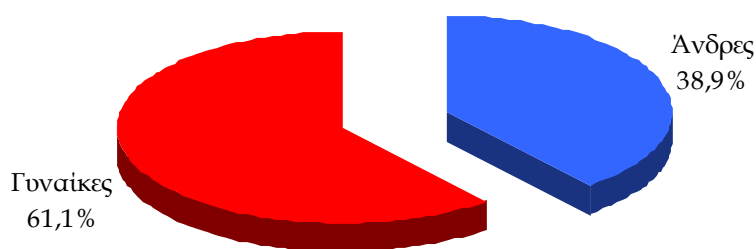
1.	ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ	4
2.	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ & ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	10
2.1.	Γενική εικόνα του προγράμματος σπουδών (ως προς το σύνολο των υποχρεωτικών, κατ' επιλογήν υποχρεωτικών & επιλογής γνωστικών αντικειμένων της Α.Σ.Κ.Τ.)	10
2.2.	Θεωρητικά & Εργαστηριακά μαθήματα	11
2.3.	Η γνώμη των φοιτητών & των αποφοίτων για τα βιβλία & συγγράμματα που χορηγούνται στα Θεωρητικά & Εργαστηριακά μαθήματα	18
2.4.	Η γενική εικόνα της Σχολής: άποψη των φοιτητών και των αποφοίτων	20
2.5.	Η εκπαιδευτική λειτουργία της Σχολής	21
3.	ΒΑΘΜΟΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ. ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	23
4.	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΩΝ ΤΟΜΕΩΝ & ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	30
5.	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ & ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	40
6.	ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ. ΜΕ ΞΕΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΤΕΧΝΗΣ	44
7.	ΕΝΙΣΧΥΣΗ & ΑΠΟΔΥΝΑΜΩΣΗ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ. & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ	47
8.	ΙΣΧΥΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	53
9.	ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	61
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'	70

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ

Η καταγραφή και απεικόνιση των απόψεων φοιτητών και αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. ως προς το Πρόγραμμα Σπουδών και τη σύνδεσή του με την αγορά εργασίας πραγματοποιήθηκε μέσω ερωτηματολογίου (βλ. Παράρτημα Α), το οποίο συμπληρώθηκε από φοιτητές και αποφοίτους με προσωπική και τηλεφωνική συνέντευξη αντίστοιχα. Η επιλογή του δείγματος των φοιτητών και αποφοίτων έγινε με τυχαία στρωματοποιημένη δειγματοληψία κατά έτος σπουδών και φύλο. Έτσι, στο σύνολο των **300 ερωτώμενων**: 140 (**47%**) είναι **φοιτητές** και 160 (**53%**) είναι **απόφοιτοι**, ενώ το **39%** είναι αγόρια και το **61%** είναι κορίτσια. Η συμμετοχή των φοιτητών στην έρευνα κατά έτος σπουδών (βλ. Πίνακα Α) έχει ως εξής: **4%** είναι **τριτοετείς** φοιτητές/τριες, **34%** είναι **τεταρτοετείς**, **36%** είναι **πεμπτοετείς** και **26%** **επί πτυχίο & παρελθόντων ετών**. Πιο συγκεκριμένα, από τους 58 φοιτητές που συμμετείχαν στην έρευνα οι 3 είναι τριτοετείς (5%), οι 22 τεταρτοετείς (38%), οι 19 πεμπτοετείς (33%) και 14 βρίσκονται στο πτυχίο ή είναι παρελθόντων ετών (24%). Από τις 82 φοιτήτριες οι 2 είναι τριτοετείς (2%), οι 26 είναι τεταρτοετείς (32%), οι 31 είναι πεμπτοετείς (38%) και οι 23 είναι στο πτυχίο ή φοιτούν περισσότερα από πέντε χρόνια (28%).

Σχήμα 1
Ερωτώμενοι κατά φύλο



Πίνακας Α
Ποσοστά φοίτησης φοιτητών/τριών δείγματος κατά έτος σπουδών

Φύλο	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5 έτη		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	Ποστ.	Συχν.	%
Αγόρια	3	5,2%	22	37,9%	19	32,8%	14	24,1%	58	100%
Κορίτσια	2	2,4%	26	31,8%	31	37,8%	23	28%	82	100%
Σύνολο	5	3,6%	48	34,3%	50	35,7%	37	26,4%	140	100%
Δεν δήλωσαν	2 Άνδρες & 1 Γυναίκα									

Ως προς το **ποσοστό παρακολούθησης των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων** από τους φοιτητές/τριες που έλαβαν μέρος στην έρευνα αυτή, σύμφωνα με τα στοιχεία του Πίνακα Β (και Γράφημα 2α και 2β), παρατηρούμε ότι **1 στους 3** φοιτητές/τριες παρακολουθούν **λιγότερο από 20%** θεωρητικά μαθήματα, ενώ οι **μισοί** περίπου (49%) από τους φοιτητές/τριες που έλαβαν μέρος στην έρευνα παρακολουθούν **περισσότερο από 80%** των εργαστηριακών μαθημάτων. Πιο συγκεκριμένα:

Όσον αφορά την παρακολούθηση των **θεωρητικών μαθημάτων**:

- Στο Γ' έτος το 60% των φοιτητών παρακολουθούν περίπου το 50% των θεωρητικών μαθημάτων
- Στο Δ' έτος 23% δήλωσαν την κατηγορία το <20%,
23% δήλωσαν την κατηγορία το 20%-50%,
29% δήλωσαν την κατηγορία ~50%,
- Στο Ε' έτος 38% δήλωσαν την κατηγορία το <20%,
21% δήλωσαν την κατηγορία το 20%-50%,
27% δήλωσαν τις κατηγορίες ~50% και 20%-50%
15% δήλωσαν την κατηγορία >80%
- Οι περισσότεροι (68%) φοιτητές/τριες που σπουδάζουν περισσότερο από 5 χρόνια παρακολουθούν λιγότερο από 50%.

Όσον αφορά την παρακολούθηση των **εργαστηριακών μαθημάτων**:

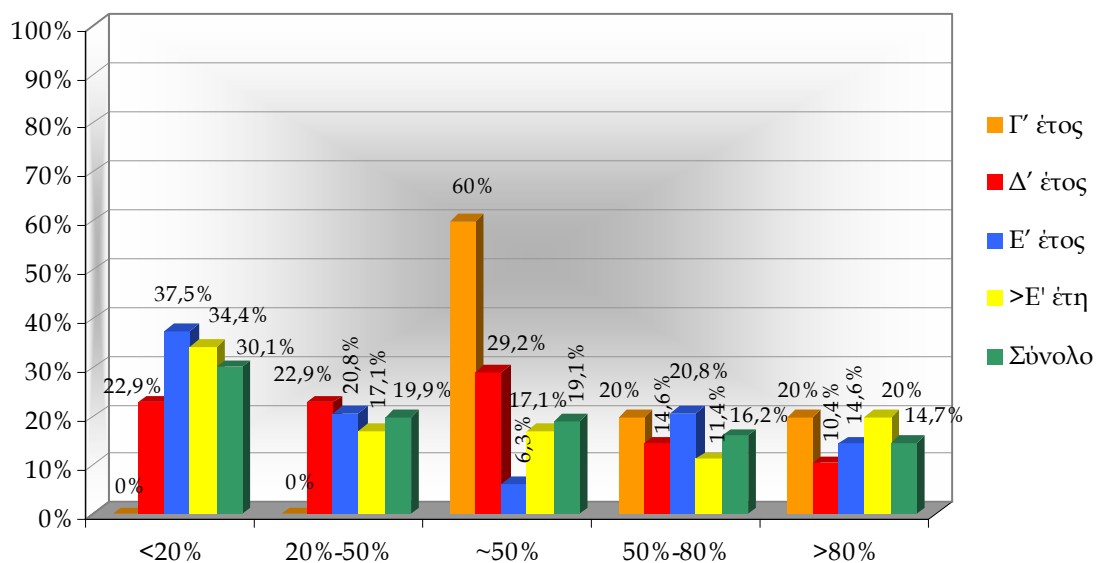
- 49% των φοιτητών/τριών που έλαβαν μέρος στην έρευνα παρακολουθούν περισσότερο από το 80% των εργαστηριακών μαθημάτων.
- Τόσο στο Γ' όσο και στα Δ' και Ε' έτη σπουδών οι πλειονότητα των φοιτητών παρακολουθεί περισσότερο από 50% των εργαστηριακών μαθημάτων.

Πίνακας Β
Ποσοστά παρακολούθησης από τους φοιτητές/τριες
θεωρητικών & εργαστηριακών μαθημάτων κατά έτος σπουδών

Παρακολούθηση θεωρητικών μαθημάτων	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5έτη		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
<20%	0	0%	11	22,9%	18	37,5%	12	34,4%	41	30,1%
20%-50%	0	0%	11	22,9%	10	20,8%	6	17,1%	27	19,9%
~50%	3	60%	14	29,2%	3	6,3%	6	17,1%	26	19,1%
50%-80%	1	20%	7	14,6%	10	20,8%	4	11,4%	22	16,2%
>80%	1	20%	5	10,4%	7	14,6%	7	20%	20	14,7%
Σύνολο	5	100%	48	100%	48	100%	35	100%	136	100%
Δεν δήλωσαν	6 φοιτητές/τριες									
Παρακολούθηση εργαστηριακών μαθημάτων	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5έτη		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
<20%	0	0%	2	4,1%	1	2%	6	17,6%	9	6,6%
20%-50%	0	0%	3	6,1%	6	12,2%	3	8,8%	12	8,8%
~50%	1	20%	7	14,3%	2	4,1%	3	8,8%	13	9,5%
50%-80%	0	0%	11	22,4%	16	32,7%	9	26,6%	36	26,3%
>80%	4	80%	26	53,1%	24	49%	13	38,2%	67	48,8%
Σύνολο	5	100%	49	100%	49	100%	34	100%	137	100%
Δεν δήλωσαν	5 φοιτητές/τριες									

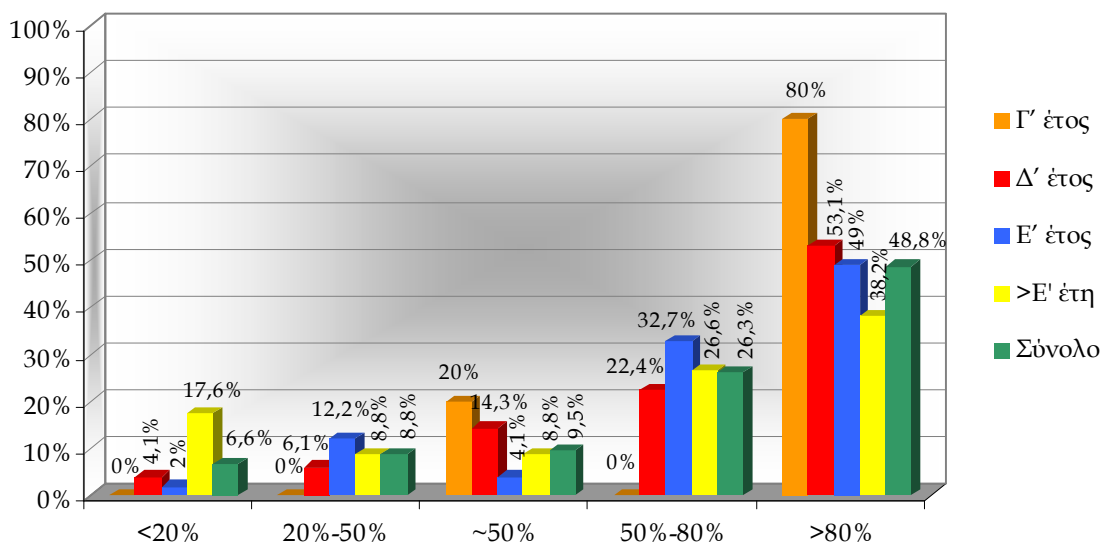
Γράφημα 2α

Ποσοστά παρακολούθησης θεωρητικών μαθημάτων κατά έτος σπουδών

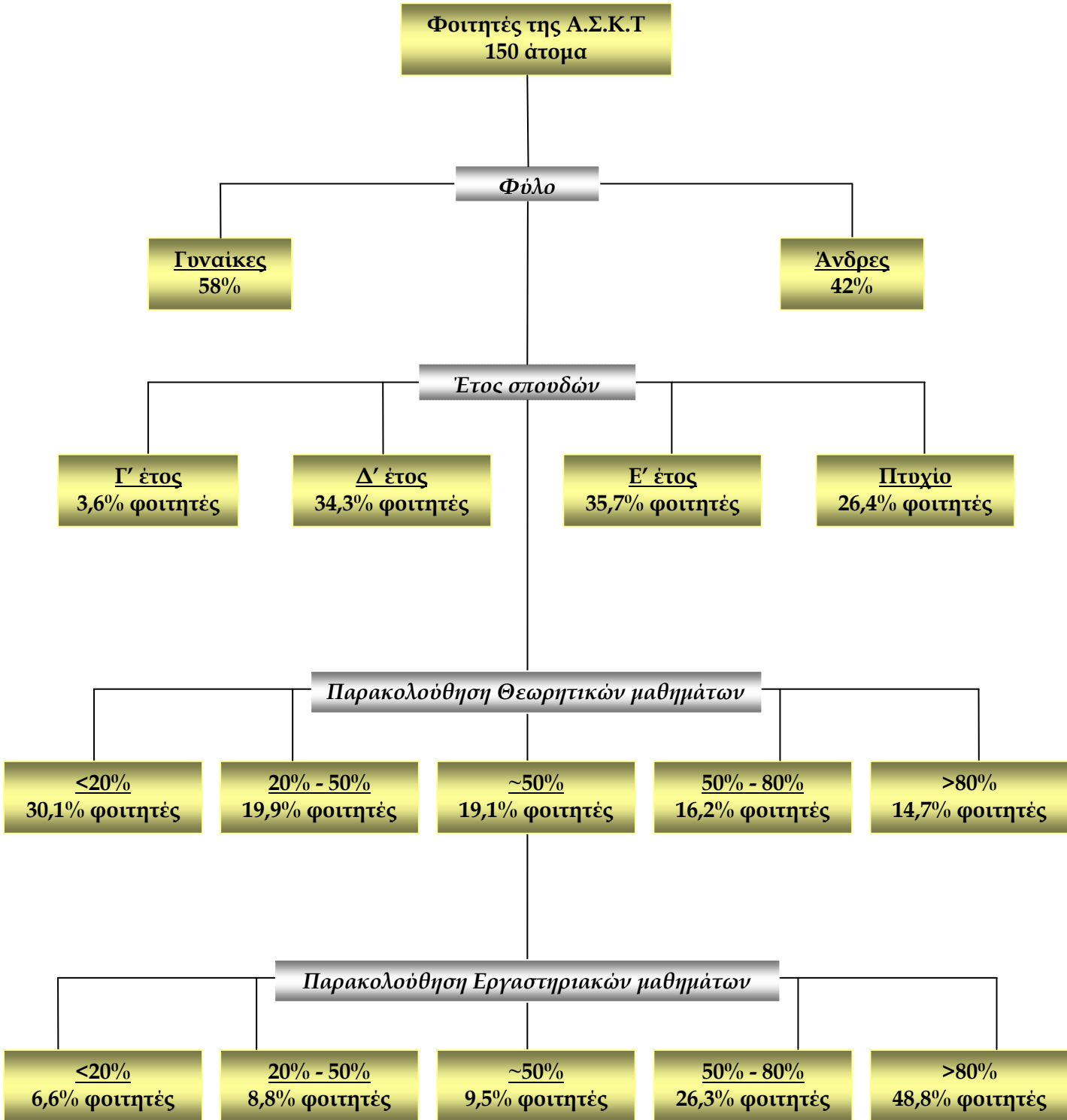


Γράφημα 2β

Ποσοστά παρακολούθησης εργαστηριακών μαθημάτων κατά έτος σπουδών



Δενδροδιάγραμμα 1
 Κατανομή των φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ, που συμμετείχαν στη
 δειγματοληπτική έρευνα, κατά Φύλο, Έτος σπουδών, Παρακολούθηση
 Θεωρητικών & Εργαστηριακών μαθημάτων



Πρόγραμμα ERASMUS

Από τους συμμετέχοντες φοιτητές και αποφοίτους στην έρευνα, 24% έχουν συμμετάσχει στο πρόγραμμα ERASMUS όπως φαίνεται και στον Πίνακα Γ. Συγκεκριμένα, από τους φοιτητές/τριες και αποφοίτους που συμμετείχαν στη δειγματοληπτική έρευνα και στο πρόγραμμα ERASMUS παρατηρούμε ότι:

32% συμμετείχαν στο πρόγραμμα στην Ισπανία,

13% στην Ιταλία και

9% στην Αγγλία, Γαλλία, Ολλανδία

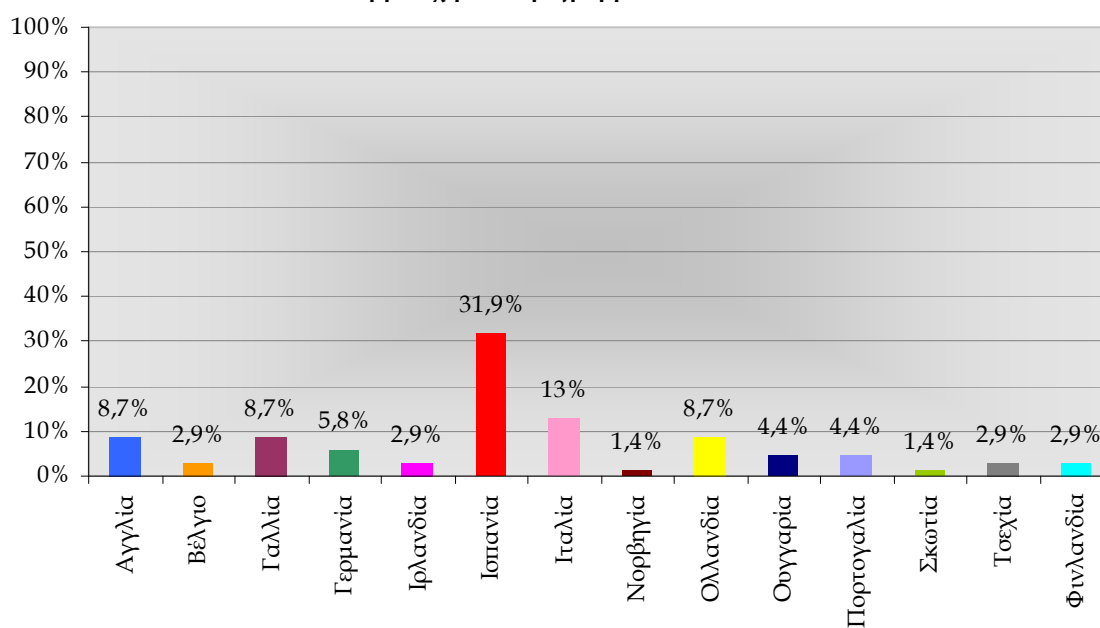
6% στην Γερμανία,

4% στην Πορτογαλία και Ουγγαρία, ενώ μικρή είναι η συμμετοχή των ερωτώμενων στο πρόγραμμα ERASMUS στις χώρες Τσεχία, Νορβηγία, Φινλανδία, Σκωτία, Βέλγιο και Ιρλανδία (βλ. Γράφημα 3).

Πίνακας Γ
Συμμετοχή στο πρόγραμμα ERASMUS

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ναι	70	24%
Όχι	222	76%
Σύνολο	292	100%
Δεν δήλωσαν	8 ερωτώμενοι	

Γράφημα 3
Συμμετοχή στο Πρόγραμμα ERASMUS



2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται οι απόψεις των φοιτητών/τριών και αποφοίτων για το ισχύον πρόγραμμα σπουδών και η σύνδεσή του με την αγορά εργασίας. Πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές αναφέρονται:

- ✚ στη γενική εικόνα του προγράμματος σπουδών
- ✚ στο επίπεδο των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων
- ✚ στο επίπεδο των βιβλίων και των συγγραμμάτων των θεωρητικών και των εργαστηριακών μαθημάτων
- ✚ στην εκπαιδευτική λειτουργία της Σχολής και

Για λόγους που έχουν σχέση με τη διευκόλυνση της ανάγνωσης αυτής της έκθεσης αποτελεσμάτων, όταν θα γίνεται αναφορά στους φοιτητές, στην ουσία η αναφορά αυτή θα γίνεται και για τους φοιτητές και για τις φοιτήτριες μαζί.

2.1 Γενική εικόνα του προγράμματος σπουδών (ως προς το σύνολο των υποχρεωτικών, κατ' επιλογήν υποχρεωτικών και επιλογής γνωστικών αντικειμένων της Α.Σ.Κ.Τ.)

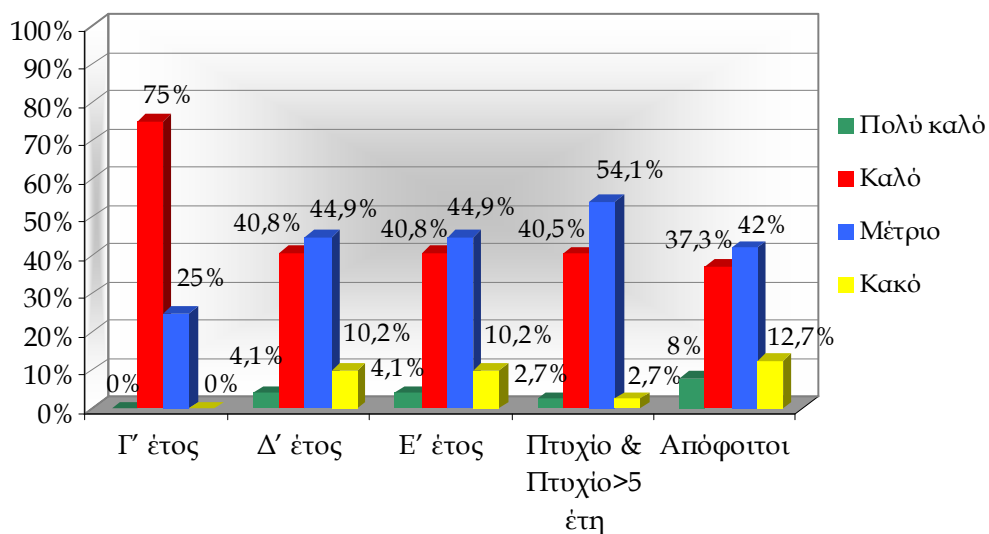
Οι φοιτητές και οι απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ. καλούνται να απαντήσουν αν το ισχύον πρόγραμμα σπουδών καλύπτει σε ικανοποιητικό βαθμό όλα τα αντικείμενα της Σχολής, ώστε να παρέχει ολοκληρωμένη εικόνα του γνωστικού αντικειμένου. Η γενική εικόνα που έχουν, παρουσιάζεται στον Πίνακα 2.1 και στο Γράφημα 2.1, όπου οι απόψεις φοιτητών και αποφοίτων δεν διαφέρουν στατιστικά σημαντικά μεταξύ τους. Το βασικότερο συμπέρασμα είναι ότι:

- Οι περισσότεροι ερωτώμενοι (φοιτητές και απόφοιτοι) θεωρούν το ισχύον πρόγραμμα σπουδών της Α.Σ.Κ.Τ. από «καλό» έως «μέτριο», ενώ
- Μικρός είναι ο αριθμός των ερωτώμενων που θεωρούν το πρόγραμμα σπουδών «πολύ καλό» ή «κακό».

Πίνακας 2.1
Γενική εικόνα του προγράμματος σπουδών
από τους φοιτητές κατά έτος σπουδών και τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ.

Πρόγραμμα σπουδών	Φοιτητές								Απόφοιτοι	
	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5 έτη			
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Πολύ καλό	0	0%	2	4,1%	2	4,1%	1	2,7%	12	8%
Καλό	3	75%	20	40,8%	20	40,8%	15	40,5%	56	37,3%
Μέτριο	1	25%	22	44,9%	22	44,9%	20	54,1%	63	42%
Κακό	0	0%	5	10,2%	5	10,2%	1	2,7%	19	12,7%
Σύνολο	4	100%	49	100%	49	100%	37	100%	150	100%
Δεν δήλωσαν	3 φοιτητές									

Γράφημα 2.1
Γενική αξιολόγηση του προγράμματος σπουδών από τους φοιτητές
κατά έτος σπουδών και τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ.



2.2 Θεωρητικά & Εργαστηριακά μαθήματα

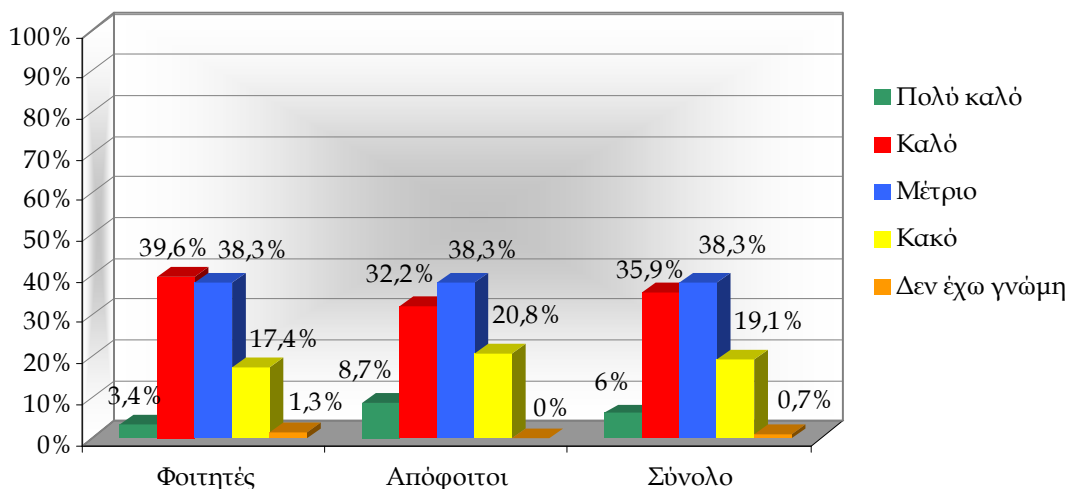
Θεωρητικά Μαθήματα

Στην ενότητα αυτή οι φοιτητές καλούνται να παρουσιάσουν το επίπεδο των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Από τον Πίνακα 2.2 συμπεραίνουμε ότι το 38% των ερωτώμενων θεωρούν «μέτριο» το επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων και 36% θεωρούν ότι είναι «καλό». Παρατηρώντας τον Πίνακα 2.2 και το Γράφημα 2.2 συμπεραίνουμε ότι οι απόψεις των φοιτητών και των αποφοίτων διαφέρουν. Όμως στην πλειοψηφία τους 8 στους 10 (78%) φοιτητές και 7 στους 10 αποφοίτους πιστεύουν ότι το επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων είναι «καλό» ή «μέτριο».

Πίνακας 2.2
Επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων: άποψη
των φοιτητών και των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Επίπεδο θεωρητικών μαθημάτων	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	Ποσοστό	Συχνότητα	Ποσοστό	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ καλό	5	3,4%	13	8,7%	18	6%
Καλό	59	39,6%	48	32,2%	107	35,9%
Μέτριο	57	38,3%	57	38,3%	114	38,3%
Κακό	26	17,4%	31	20,8%	57	19,1%
Δεν έχω γνώμη	2	1,3%	0	0%	2	0,7%
Σύνολο	149	100%	149	100%	298	100%
Δεν δήλωσαν	1 φοιτητής & 1 απόφοιτος					

Γράφημα 2.2
Επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων:
άποψη των φοιτητών και των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.



Στο σημείο αυτό διερευνάται η άποψη των φοιτητών για το επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων σε σχέση με το ποσοστό παρακολούθησης στις παραδόσεις. Από τον Πίνακα 2.3 και το Γράφημα 2.3 συμπεραίνουμε ότι:

- Οι φοιτητές που παρακολουθούν λιγότερο από 20% θεωρούν το επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων 41% «μέτριο», 31% «καλό» και 24% «κακό».
- Οι φοιτητές που παρακολουθούν από 20% έως 50% θεωρούν το επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων 52% «καλό», 37% «μέτριο» και 11% «κακό».
- Οι φοιτητές που παρακολουθούν περίπου 50% των παραδόσεων θεωρούν το επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων 62% «καλό», 19% «μέτριο» και 15% «κακό».
- Οι φοιτητές που παρακολουθούν από 50%-80% θεωρούν το επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων 41% «μέτριο», 36% «καλό» και 18% «κακό».
- Τέλος, από τους φοιτητές που παρακολουθούν περισσότερο από 80% των παραδόσεων 45% χαρακτηρίζουν το επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων ως «μέτριο», ενώ 25% το χαρακτηρίζουν «καλό», 15% «κακό» και 15% «πολύ καλό».

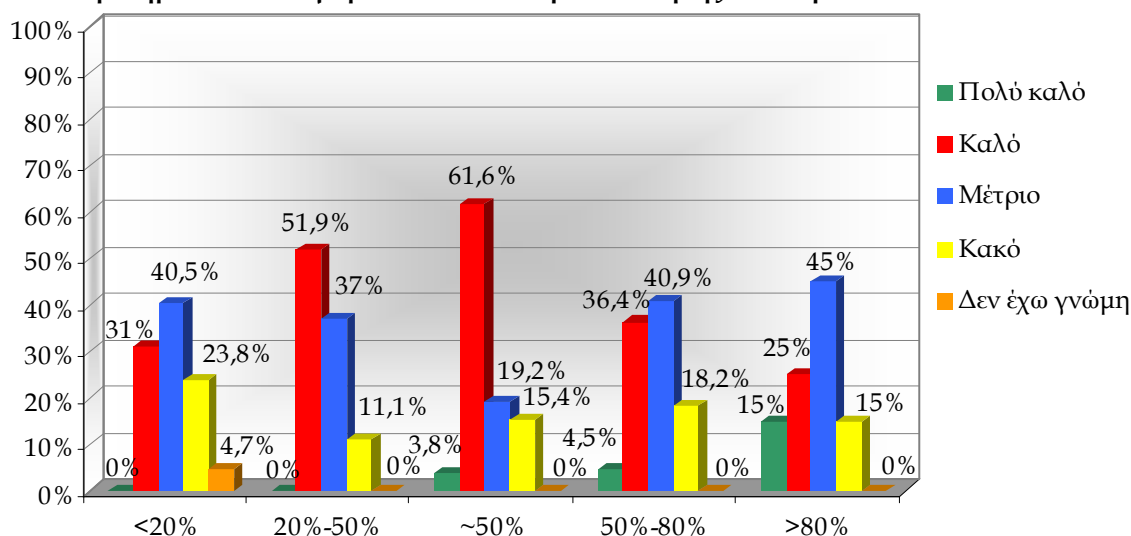
Πίνακας 2.3

Άποψη των φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ για το επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων ανάλογα με το ποσοστό παρακολούθησης των παραδόσεων

Επίπεδο θεωρητικών μαθημάτων	Ποσοστό παρακολούθησης στις παραδόσεις									
	<20%		20%-50%		~50%		50%-80%		>80%	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Πολύ καλό	0	0%	0	0%	1	3,8%	1	4,5%	3	15%
Καλό	13	31%	14	51,9%	16	61,6%	8	36,4%	5	25%
Μέτριο	17	40,5%	10	37%	5	19,2%	9	40,9%	9	45%
Κακό	10	23,8%	3	11,1%	4	15,4%	4	18,2%	3	15%
Δεν έχω γνώμη	2	4,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Σύνολο	42	100%	27	100%	26	100%	22	100%	20	100%
Δεν δήλωσαν	7 φοιτητές									

Γράφημα 2.3

Άποψη των φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ. για το επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων ανάλογα με το ποσοστό παρακολούθησης των παραδόσεων



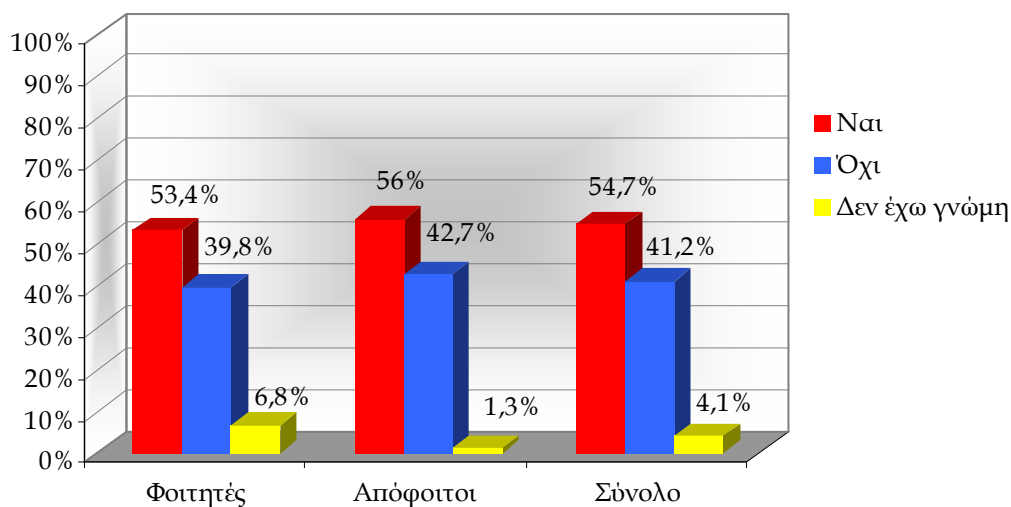
Στην ερώτηση αν είναι επαρκής ο αριθμός των θεωρητικών μαθημάτων 55% των ερωτώμενων απάντησαν θετικά και 41% αρνητικά. Επίσης, συγκρίνοντας τις απαντήσεις των φοιτητών και των αποφοίτων συμπεραίνουμε ότι δεν διαφέρουν στατιστικά σημαντικά. Και οι δύο κατηγορίες είναι της γνώμης ότι ο αριθμός των

θεωρητικών μαθημάτων της Α.Σ.Κ.Τ είναι ικανοποιητικός (53% των φοιτητών και 56% των αποφοίτων). Τα παραπάνω αποτελέσματα απεικονίζονται στον Πίνακα 2.4 και στο Γράφημα 2.4.

Πίνακας 2.4
Επάρκεια αριθμού θεωρητικών μαθημάτων της Α.Σ.Κ.Τ.

	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	Ποσοστό	Συχνότητα	Ποσοστό	Συχνότητα	Ποσοστό
Ναι	78	53,4%	84	56%	162	54,7%
Όχι	58	39,8%	64	42,7%	122	41,2%
Δεν έχω γνώμη	10	6,8%	2	1,3%	12	4,1%
Σύνολο	146	100%	150	100%	296	100%
Δεν δήλωσαν	4 φοιτητές					

Γράφημα 2.4
Επάρκεια αριθμού θεωρητικών μαθημάτων της Α.Σ.Κ.Τ.



Εργαστηριακά Μαθήματα

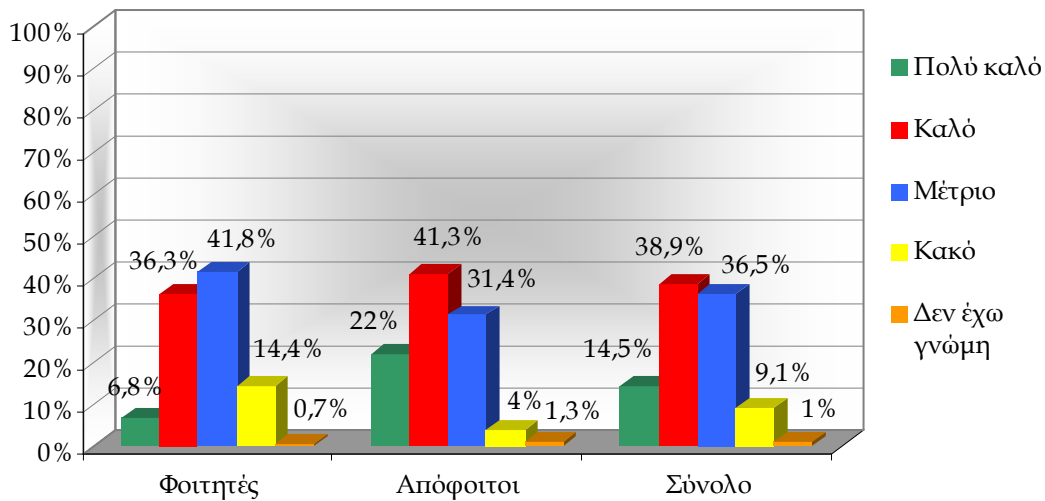
Ο Πίνακας 2.5 και το Γράφημα 2.5 περιγράφουν τις απόψεις των φοιτητών/αποφοίτων για το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων. Στο σύνολο των ερωτώμενων 39% το θεωρούν «καλό», 37% «μέτριο», 15% «πολύ καλό» και 9%

«κακό». Συνεπώς, οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι ικανοποιημένοι από το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων. Συγκρίνοντας τις απαντήσεις των φοιτητών και των αποφοίτων παρατηρούμε ότι διαφέρουν μεταξύ τους μόνο ως προς τον χαρακτηρισμό του επιπέδου ως «πολύ καλού» αφού περισσότεροι απόφοιτοι από φοιτητές έχουν πολύ θετική άποψη («πολύ καλό» 22%) για το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων. Οι περισσότεροι φοιτητές και απόφοιτοι όμως συμφωνούν ότι το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων είναι «καλό» ή «μέτριο».

Πίνακας 2.5
Άποψη των φοιτητών και αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.
για το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων

Επίπεδο εργαστηριακών μαθημάτων	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	Ποσοστό	Συχνότητα	Ποσοστό	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ καλό	10	6,8%	33	22%	43	14,5%
Καλό	53	36,3%	62	41,3%	115	38,9%
Μέτριο	61	41,8%	47	31,4%	108	36,5%
Κακό	21	14,4%	6	4,0%	27	9,1%
Δεν έχω γνώμη	1	0,7%	2	1,3%	3	1%
Σύνολο	146	100%	150	100%	296	100%
Δεν δήλωσαν	4 φοιτητές					

Γράφημα 2.5
Άποψη των φοιτητών και των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.
για το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων



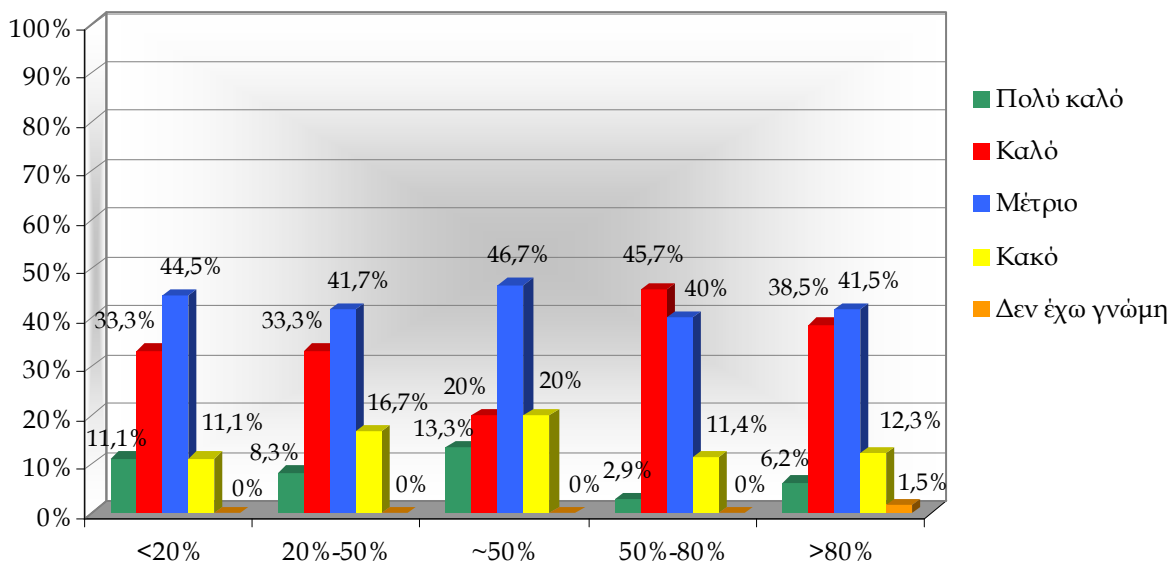
Στη συνέχεια διερευνάται η άποψη των φοιτητών για το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων της Α.Σ.Κ.Τ. ανάλογα με το ποσοστό παρακολούθησής τους. Από τον Πίνακα 2.6 και το Γράφημα 2.6 συμπεραίνουμε ότι οι απαντήσεις των φοιτητών δεν διαφέρουν στατιστικά σημαντικά μεταξύ τους, αφού οι περισσότεροι φοιτητές και στις 5 κατηγορίες παρακολούθησης αξιολογούν ως «καλό» ή «μέτριο» το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων.

Πίνακας 2.6
Άποψη των φοιτητών και αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ για το επίπεδο των
εργαστηριακών μαθημάτων κατά ποσοστό παρακολούθησης στις παραδόσεις

Επίπεδο εργαστηριακών μαθημάτων	Ποσοστό παρακολούθησης στις παραδόσεις									
	<20%		20%-50%		~50%		50%-80%		>80%	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Πολύ καλό	1	11,1%	1	8,3%	2	13,3%	1	2,9%	4	6,2%
Καλό	3	33,3%	4	33,3%	3	20%	16	45,7%	25	38,5%
Μέτριο	4	44,5%	5	41,7%	7	46,7%	14	40%	27	41,5%
Κακό	1	11,1%	2	16,7%	3	20%	4	11,4%	8	12,3%
Δεν έχω γνώμη	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,5%
Σύνολο	9	100%	12	100%	15	100%	35	100%	65	100%
Δεν δήλωσαν	4 φοιτητές									

Γράφημα 2.6

Αποψη των φοιτητών και αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. για το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων κατά ποσοστό παρακολούθησης στις παραδόσεις



2.3 Η γνώμη των φοιτητών και των αποφοίτων για τα βιβλία και συγγράμματα που χορηγούνται στα θεωρητικά & εργαστηριακά μαθήματα

Η ενότητα αυτή ερευνά και το επίπεδο των βιβλίων και των συγγραμμάτων των εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων που χορηγούνται στους φοιτητές από την Α.Σ.Κ.Τ.

Όσον αφορά τα εργαστηριακά μαθήματα:

Παρατηρώντας τον Πίνακα 2.7 και το Γράφημα 2.7α παρατηρούμε ότι 5 στους 10 **αποφοίτους** θεωρούν ότι το επίπεδο των βιβλίων και συγγραμμάτων των εργαστηριακών μαθημάτων είναι «κακό». Όμως, οι περισσότεροι **φοιτητές** κατά έτος σπουδών πιστεύουν ότι το επίπεδο των βιβλίων και συγγραμμάτων είναι «καλό» ή «μέτριο».

Όσον αφορά τα θεωρητικά μαθήματα:

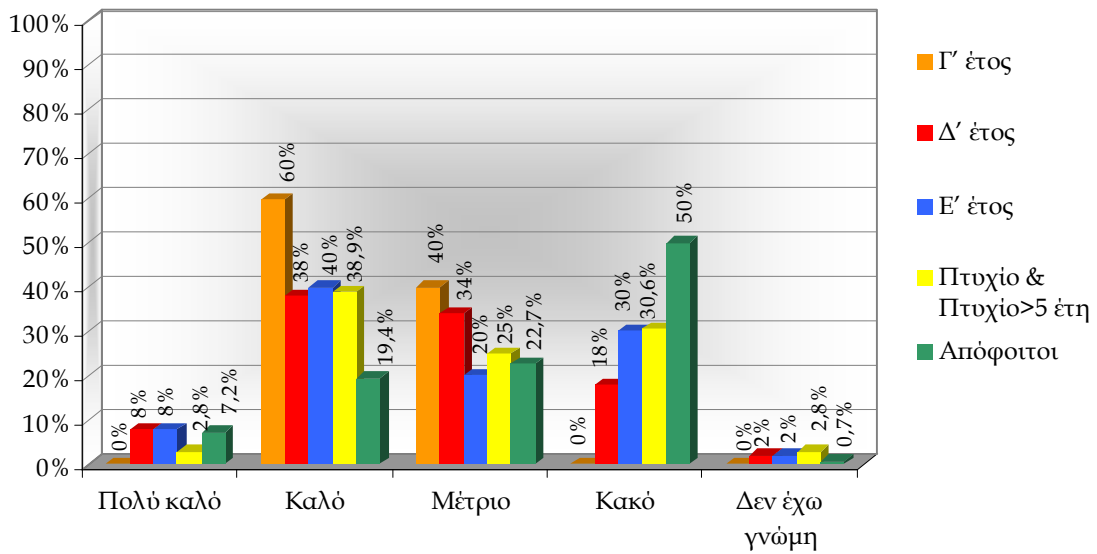
Οι περισσότεροι απόφοιτοι (70%) θεωρούν ότι το επίπεδο των βιβλίων και των συγγραμμάτων των θεωρητικών μαθημάτων είναι «μέτριο» ή «καλό», ενώ 21% το θεωρούν «κακό». Επιπλέον από τον Πίνακα 2.7 και το Γράφημα 2.7β προκύπτει ότι οι απόψεις των φοιτητών διαφέρουν μεταξύ τους. Τα κατ' έτος αποτελέσματα των φοιτητών δείχνουν ότι οι περισσότεροι φοιτητές του Γ', Δ' και Πτυχίο>5 έτη κρίνουν το επίπεδο των βιβλίων και συγγραμμάτων των θεωρητικών μαθημάτων «καλό» (60%, 43,8% και 40,5% αντίστοιχα), ενώ οι περισσότεροι φοιτητές του Ε' έτους το κρίνει «μέτριο» (39,6%). Επίσης, 18,7% των φοιτητών του Δ' έτους 29,2% του Ε' έτους και 21,7% του Πτυχίο>5 έτη θεωρούν ότι το επίπεδο των βιβλίων είναι «κακό». Τέλος, λίγοι φοιτητές και απόφοιτοι θεωρούν το επίπεδο των βιβλίων και συγγραμμάτων των θεωρητικών μαθημάτων «πολύ καλό».

Πίνακας 2.7
Επίπεδο των βιβλίων και συγγραμμάτων
των εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων: άποψη των
φοιτητών (κατά έτος σπουδών) και των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Επίπεδο βιβλίων & συγγραμμάτων των εργαστηριακών μαθημάτων	Φοιτητές								Απόφοιτοι	
	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5 έτη			
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Πολύ καλό	0	0%	4	8%	4	8%	1	2,8%	11	7,2%
Καλό	3	60%	19	38%	20	40%	14	38,9%	29	19,4%
Μέτριο	2	40%	17	34%	10	20%	9	25%	34	22,7%
Κακό	0	0%	9	18%	15	30%	11	30,6%	75	50%
Δεν έχω γνώμη	0	0%	1	2%	1	2%	1	2,8%	1	0,7%
Σύνολο	5	100%	50	100%	50	100%	36	100%	150	100%
Δεν δήλωσαν	1 φοιτητής									
Επίπεδο βιβλίων & συγγραμμάτων των θεωρητικών μαθημάτων	Φοιτητές								Απόφοιτοι	
	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5 έτη			
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Πολύ καλό	0	0%	3	6,2%	4	8,3%	1	2,7%	14	9,3%
Καλό	3	60%	21	43,8%	11	22,9%	15	40,5%	44	29,3%
Μέτριο	2	40%	15	31,3%	19	39,6%	13	35,1%	61	40,7%
Κακό	0	0%	9	18,7%	14	29,2%	8	21,7%	31	20,7%
Σύνολο	5	100%	48	100%	48	100%	37	100%	150	100%
Δεν δήλωσαν	4 φοιτητές									

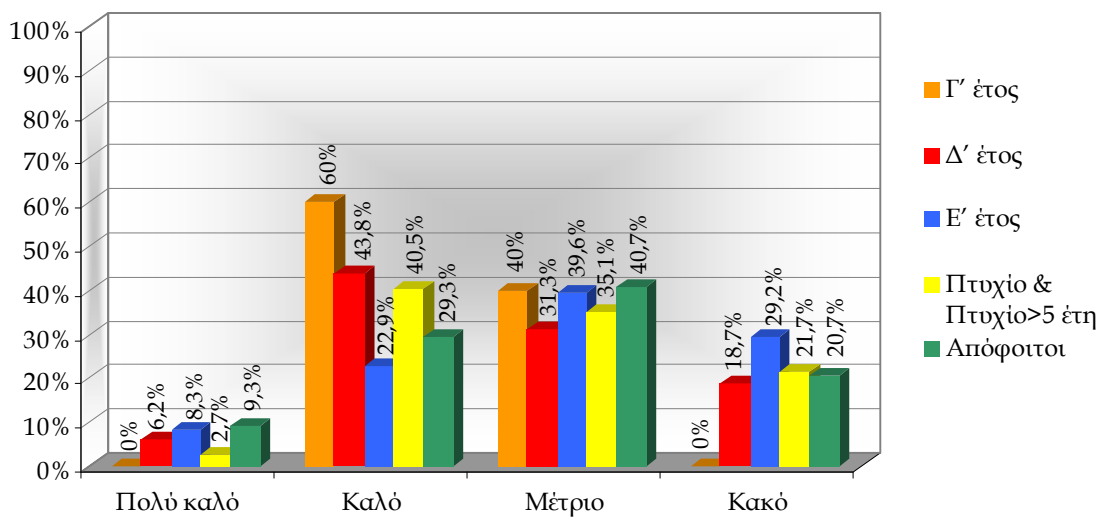
Γράφημα 2.7α

**Επίπεδο των βιβλίων και συγγραμμάτων των εργαστηριακών μαθημάτων:
άποψη των φοιτητών (κατά έτος σπουδών) και των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.**



Γράφημα 2.7β

**Επίπεδο των βιβλίων και συγγραμμάτων των θεωρητικών μαθημάτων:
άποψη των φοιτητών (κατά έτος σπουδών) και των αποφοίτων Α.Σ.Κ.Τ.**



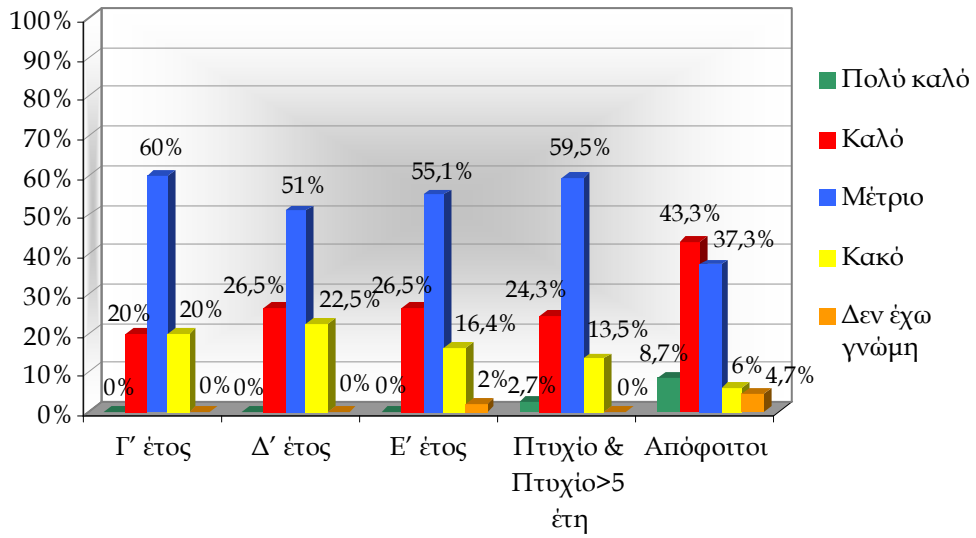
2.4 Η γενική εικόνα της Σχολής: άποψη των φοιτητών και των αποφοίτων

Στη συνέχεια, ο Πίνακας 2.8 και το Γράφημα 2.8 δείχνουν ότι η πλειοψηφία των φοιτητών θεωρούν ως «μέτρια» την γενική εικόνα της Σχολής, ενώ ένας στους τέσσερις την χαρακτηρίζουν ως «καλή», ανεξαρτήτως έτους φοίτησης. Αντίθετα, οι απόφοιτοι στην πλειοψηφία τους (52%) χαρακτηρίζουν την γενική εικόνα της Σχολής ως «πολύ καλή» ή «καλή» και 4 στους 10 την χαρακτηρίζουν ως «μέτρια».

Πίνακας 2.8
Η γενική εικόνα της Σχολής:
άποψη φοιτητών κατά έτος σπουδών αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Γενική εικόνα της Σχολής	Φοιτητές								Απόφοιτοι	
	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5 έτη			
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Πολύ καλή	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,7%	13	8,7%
Καλή	1	20%	13	26,5%	13	26,5%	9	24,3%	65	43,3%
Μέτρια	3	60%	25	51%	27	55,1%	22	59,5%	56	37,3%
Κακή	1	20%	11	22,5%	8	16,4%	5	13,5%	9	6%
Δεν έχω γνώμη	0	0%	0	0%	1	2%	0	0%	7	4,7%
Σύνολο	5	100%	49	100%	49	100%	37	100%	150	100%
Δεν δήλωσαν	2 φοιτητές									

Γράφημα 2.8
Η γενική εικόνα της Σχολής



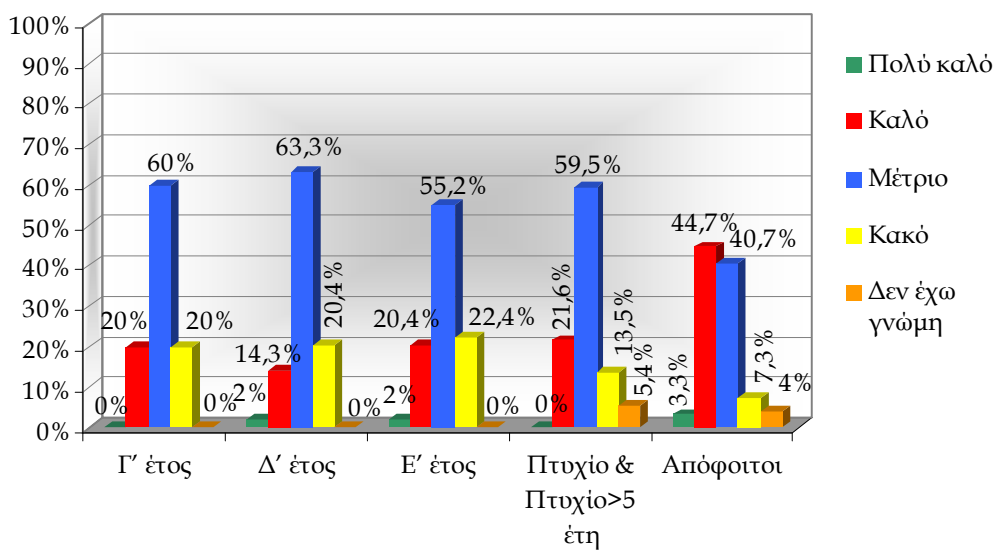
2.5 Η εκπαιδευτική λειτουργία της Σχολής

Ως προς την εκπαιδευτική λειτουργία της Σχολής (Πίνακας 2.9 και Γράφημα 2.9) οι περισσότεροι **φοιτητές** ανεξαρτήτως έτους (6 στους 10) την χαρακτηρίζουν ως «μέτρια», ενώ οι υπόλοιποι φοιτητές είναι μοιρασμένοι εξίσου στην άποψη «καλή» και «κακή». Οι **απόφοιτοι** έχουν διαφοροποιημένη άποψη. Αυτοί είναι μοιρασμένοι εξίσου σε δυο ομάδες: η θετικής άποψης ομάδα (48%) χαρακτηρίζει την εκπαιδευτική λειτουργία της Σχολής «καλή» και «πολύ καλή» και η αρνητικής άποψης ομάδα (48%) χαρακτηρίζει την λειτουργία αυτή ως «μέτρια» ή «κακή».

Πίνακας 2.9
Η εκπαιδευτική λειτουργία της Σχολής: άποψη
των φοιτητών κατά έτος σπουδών και των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Η εκπαιδευτική λειτουργία της Σχολής	Φοιτητές								Απόφοιτοι	
	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5 έτη			
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Πολύ καλή	0	0%	1	2%	1	2%	0	0%	5	3,3%
Καλή	1	20%	7	14,3%	10	20,4%	8	21,6%	67	44,7%
Μέτρια	3	60%	31	63,3%	27	55,2%	22	59,5%	61	40,7%
Κακή	1	20%	10	20,4%	11	22,4%	5	13,5%	11	7,3%
Δεν έχω γνώμη	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,4%	6	4%
Σύνολο	5	100%	49	100%	49	100%	37	100%	150	100%
Δεν δήλωσαν	2 φοιτητές									

Γράφημα 2.9
Η εκπαιδευτική λειτουργία της Σχολής: άποψη
των φοιτητών (κατά έτος σπουδών) και των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.



3. ΒΑΘΜΟΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ. ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στην ενότητα αυτή του ερωτηματολογίου οι φοιτητές και οι απόφοιτοι καλούνται να απαντήσουν αν το ισχύον πρόγραμμα σπουδών καλύπτει σε ικανοποιητικό βαθμό όλα τα επιμέρους αντικείμενα της Σχολής, ώστε να παρέχει ολοκληρωμένη εικόνα του γνωστικού αντικείμενου. Πιο συγκεκριμένα, τους δίνεται η δυνατότητα να αναφέρουν τα αντικείμενα που καλύπτονται λίγο ή καθόλου και ποια από αυτά καλύπτονται υπερβολικά.

Σύμφωνα με τα δεδομένα του Πίνακα 3.1 η πλειοψηφία των φοιτητών και των αποφοίτων θεωρεί ότι το πρόγραμμα σπουδών δεν καλύπτει σε ικανοποιητικό βαθμό όλα τα επιμέρους αντικείμενα της Σχολής, ώστε να παρέχεται ολοκληρωμένη εικόνα της τέχνης στους φοιτητές. Ειδικότερα, την αρνητική αυτή άποψη έχουν οι περισσότεροι: από τους απόφοιτους (52%), από του φοιτητές του Γ', Δ' και Ε' έτους (60%, 61% και 61% αντίστοιχα) και από όσους είναι στο πτυχίο (51%). Αξιοσημείωτο είναι και το ποσοστό των ερωτώμενων που δήλωσαν ότι δεν έχουν γνώμη για το συγκεκριμένο θέμα (βλ. Γράφημα 3.1). Στο σημείο αυτό αξίζει να μελετηθεί ποια αντικείμενα πιστεύουν οι φοιτητές και οι απόφοιτοι ότι καλύπτονται λίγο ή καθόλου και ποια υπερβολικά.

Πίνακας 3.1

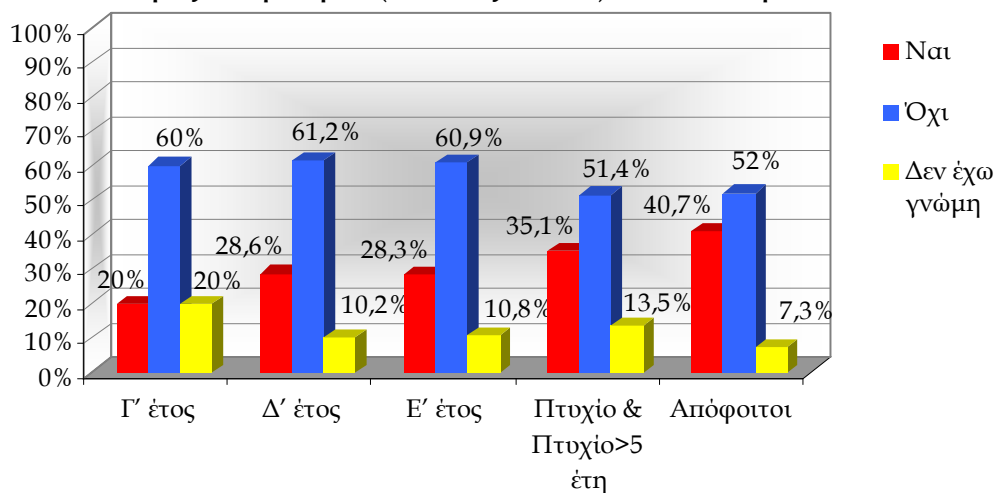
**«Το πρόγραμμα σπουδών καλύπτει σε ικανοποιητικό βαθμό όλα τα επιμέρους αντικείμενα της Σχολής, ώστε να παρέχει ολοκληρωμένη εικόνα της ΤΕΧΝΗΣ;»
Απόψεις των φοιτητών (κατά έτος σπουδών) & των αποφοίτων**

Απάντηση	Φοιτητές								Απόφοιτοι	
	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5 έτη			
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Ναι	1	20%	14	28,6%	13	28,3%	13	35,1%	61	40,7%
Όχι	3	60%	30	61,2%	28	60,9%	19	51,4%	78	52%
Δεν έχω γνώμη	1	20%	5	10,2%	5	10,8%	5	13,5%	11	7,3%
Σύνολο	5	100%	49	100%	46	100%	37	100%	150	100%
Δεν δήλωσαν	5 φοιτητές									

Γράφημα 3.1

Το πρόγραμμα σπουδών καλύπτει σε ικανοποιητικό βαθμό όλα τα επιμέρους αντικείμενα της Σχολής, ώστε να παρέχει ολοκληρωμένη εικόνα της Τέχνης:

Απόψεις των φοιτητών (κατά έτος σπουδών) και των αποφοίτων



Ο Πίνακας 3.2 και το Γράφημα 3.2 απεικονίζουν τα αντικείμενα σπουδών που θεωρούν οι φοιτητές και οι απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ. ότι καλύπτονται λίγο ή καθόλου. Η συγκεκριμένη ερώτηση είναι ανοιχτή και πολλαπλής επιλογής, δηλαδή οι συμμετέχοντες στην έρευνα είχαν την δυνατότητα να αναφέρουν περισσότερα από ένα αντικείμενα σπουδών. Σύμφωνα με τους περισσότερους φοιτητές και απόφοιτους τα αντικείμενα που δεν καλύπτονται σε ικανοποιητικό βαθμό είναι: *Ιστορία της Τέχνης* (36%), *Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα* (31%), *Υλικά και Τεχνολογία υλικών* (23%), *Εισαγωγή στη Φιλοσοφία & Αισθητική* (24%) κ.ά.

Ειδικότερα, σύμφωνα με τις απαντήσεις των **φοιτητών τα μαθήματα που καλύπτονται λίγο ή καθόλου** είναι τα ακόλουθα:

- Ένας στους τρεις φοιτητές (29%) αναφέρονται στο εργαστηριακό μάθημα *Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα*.
- Ακολουθεί το θεωρητικό μάθημα *Ιστορία της Τέχνης* (26%) και το μάθημα
- *Υλικά και Τεχνολογία Υλικών* (25%), ενώ τα υπόλοιπα αντικείμενα λαμβάνουν μικρότερα ποσοστά.

Οι **απόφοιτοι** διαφοροποιούν τις απαντήσεις τους ποσοτικά και ιεραρχικά. Έτσι, τα μαθήματα που **καλύπτονται λίγο ή καθόλου** κατά την γνώμη των αποφοίτων είναι:

- *Ιστορία της Τέχνης* (47%)
- *Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική* 35%
- Ένας στους τρεις απόφοιτους αναφέρουν τα μαθήματα:

Διδακτική της Τέχνης (33%),
Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα (32%)
Ψυχολογία της Εκπαίδευσης (31%)
Ειδικά θέματα θεωρίας τέχνης (29%)
Παιδαγωγική (29%)
Κριτική Τέχνης (29%)
Ποίηση – Λογοτεχνία – Σκηνοθεσία (29%) κ.ά.

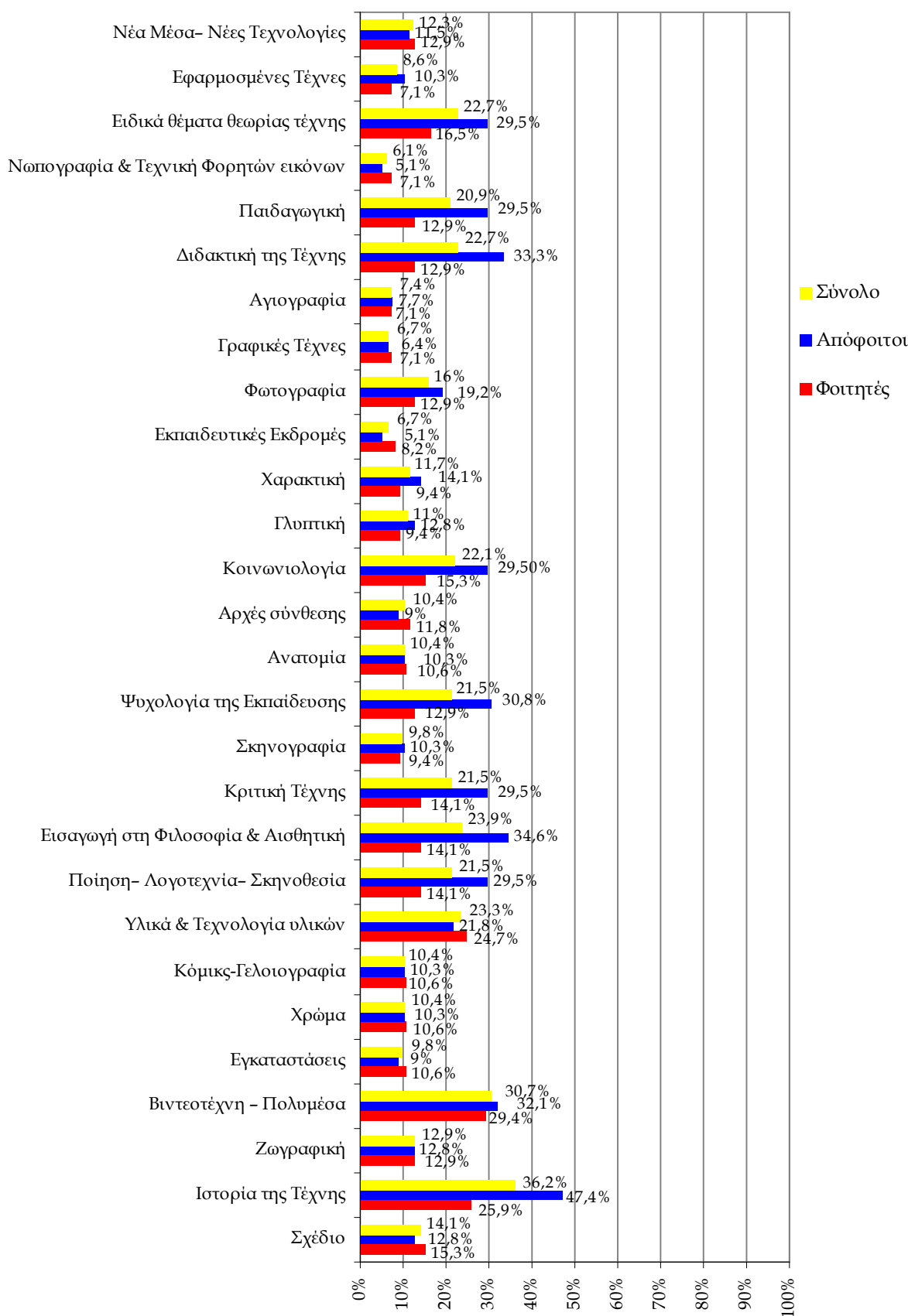
Πίνακας 3.2
Αντικείμενα που καλύπτονται λίγο ή καθόλου
κατά την άποψη των φοιτητών & των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Αντικείμενα	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Σχέδιο	13	15,3%	10	12,8%	23	14,1%
Ιστορία της Τέχνης	22	25,9%	37	47,4%	59	36,2%
Ζωγραφική	11	12,9%	10	12,8%	21	12,9%
Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα	25	29,4%	25	32,1%	50	30,7%
Εγκαταστάσεις	9	10,6%	7	9%	16	9,8%
Χρώμα	9	10,6%	8	10,3%	17	10,4%
Κόμικς-Γελιοιογραφία	9	10,6%	8	10,3%	17	10,4%
Υλικά & Τεχνολογία υλικών	21	24,7%	17	21,8%	38	23,3%
Ποίηση – Λογοτεχνία – Σκηνοθεσία	12	14,1%	23	29,5%	35	21,5%
Εισαγωγή στη Φιλοσοφία & Αισθητική	12	14,1%	27	34,6%	39	23,9%
Κριτική Τέχνης	12	14,1%	23	29,5%	35	21,5%
Σκηνογραφία	8	9,4%	8	10,3%	16	9,8%
Ψυχολογία της Εκπαίδευσης	11	12,9%	24	30,8%	35	21,5%
Ανατομία	9	10,6%	8	10,3%	17	10,4%
Αρχές σύνθεσης	10	11,8%	7	9%	17	10,4%
Κοινωνιολογία	13	15,3%	23	29,5%	36	22,1%

Συνέχεια Πίνακα 3.2

Γλυπτική	8	9,4%	10	12,8%	18	11%
Χαρακτική	8	9,4%	11	14,1%	19	11,7%
Εκπαιδευτικές Εκδρομές	7	8,2%	4	5,1%	11	6,7%
Φωτογραφία	11	12,9%	15	19,2%	26	16%
Γραφικές Τέχνες	6	7,1%	5	6,4%	11	6,7%
Αγιογραφία	6	7,1%	6	7,7%	12	7,4%
Διδακτική της Τέχνης	11	12,9%	26	33,3%	37	22,7%
Παιδαγωγική	11	12,9%	23	29,5%	34	20,9%
Νωπογραφία & Τεχνική Φορητών εικόνων	6	7,1%	4	5,1%	10	6,1%
Ειδικά θέματα θεωρίας τέχνης	14	16,5%	23	29,5%	37	22,7%
Εφαρμοσμένες Τέχνες	6	7,1%	8	10,3%	14	8,6%
Νέα Μέσα – Νέες Τεχνολογίες	11	12,9%	9	11,5%	20	12,3%

Γράφημα 3.2
Αντικείμενα που καλύπτονται λίγο ή καθόλου
κατά την άποψη των φοιτητών & των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.



Ο Πίνακας 3.3 και το Γράφημα 3.3 απεικονίζουν τα αντικείμενα σπουδών που καλύπτονται υπερβολικά κατά την άποψη των φοιτητών και των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. Παρατηρώντας τις απόλυτες συχνότητες διαπιστώνουμε ότι μικρός αριθμός ερωτώμενων απάντησε στην συγκεκριμένη ερώτηση, όπου και αυτή ήταν ανοιχτή και πολλαπλής επιλογής, δηλαδή οι ερωτώμενοι είχαν την ευκαιρία να αναφερθούν σε περισσότερα αντικείμενα. Ενδεικτικά, τα μαθήματα που καλύπτονται υπερβολικά κατά την άποψη όλων των φοιτητών και αποφοίτων, που συμμετείχαν στην έρευνα, είναι: η *Ζωγραφική* (7%), το *Σχέδιο* (6%), η *Ιστορία της Τέχνης* (5%), η *Γλυπτική* (4%), οι *Κατασκευές* (4%) και η *Φωτογραφία* (4%).

Τα αντικείμενα που καλύπτονται υπερβολικά κατά τη γνώμη αποκλειστικά των φοιτητών είναι κυρίως:

- Η *Ιστορία της Τέχνης* (8%), η *Ζωγραφική* (6%), το *Σχέδιο* (5%).

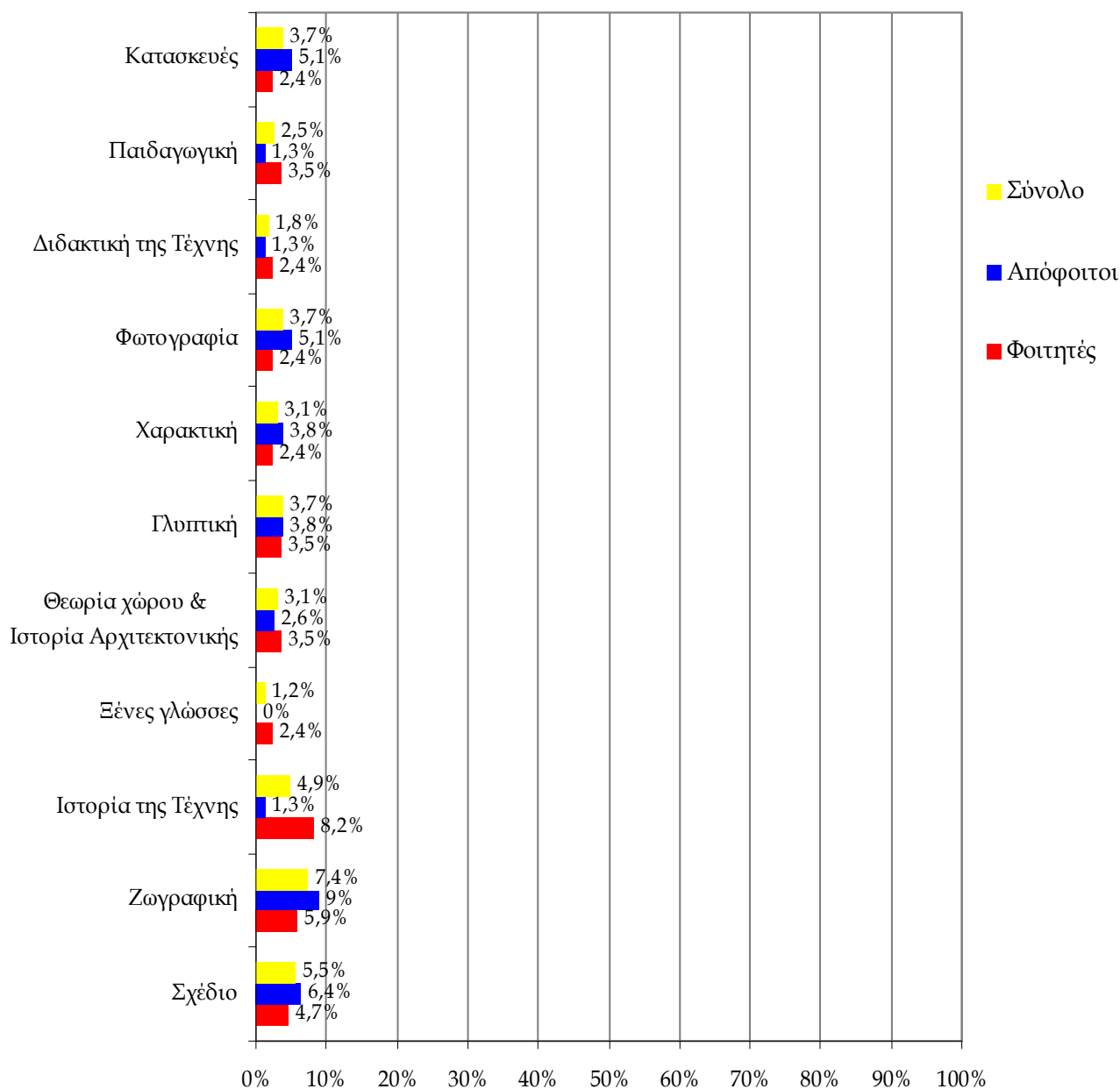
Ενώ, κατά τη γνώμη των αποφοίτων τα αντικείμενα που καλύπτονται υπερβολικά είναι:

- Η *Ζωγραφική* (9%), το *Σχέδιο* (6%), οι *Κατασκευές* (5%), η *Φωτογραφία* (5%).

Πίνακας 3.3
Αντικείμενα που καλύπτονται υπερβολικά
κατά την άποψη των φοιτητών & των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Αντικείμενα	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Σχέδιο	4	4,7%	5	6,4%	9	5,5%
Ζωγραφική	5	5,9%	7	9%	12	7,4%
Ιστορία της Τέχνης	7	8,2%	1	1,3%	8	4,9%
Ξένες γλώσσες	2	2,4%	0	0%	2	1,2%
Θεωρία χώρου & Ιστορία Αρχιτεκτονικής	3	3,5%	2	2,6%	5	3,1%
Γλυπτική	3	3,5%	3	3,8%	6	3,7%
Χαρακτική	2	2,4%	3	3,8%	5	3,1%
Φωτογραφία	2	2,4%	4	5,1%	6	3,7%
Διδακτική της Τέχνης	2	2,4%	1	1,3%	3	1,8%
Παιδαγωγική	3	3,5%	1	1,3%	4	2,5%
Κατασκευές	2	2,4%	4	5,1%	6	3,7%

Γράφημα 3.3
Αντικείμενα που καλύπτονται υπερβολικά
κατά την άποψη των φοιτητών & των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.



4. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΩΝ ΤΟΜΕΩΝ & ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

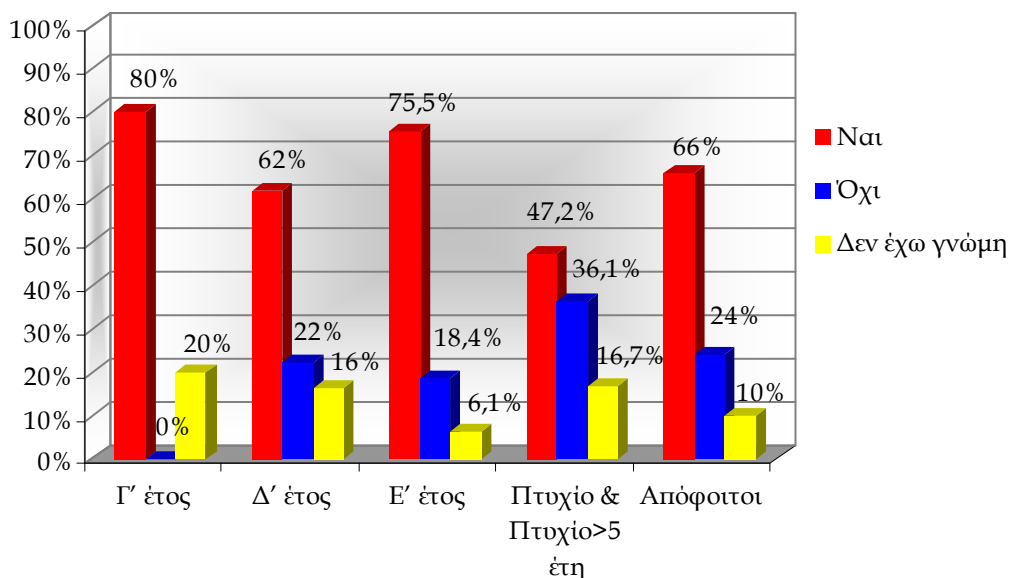
Η συγκεκριμένη ενότητα μελετά τις απόψεις όσων συμμετείχαν στη δειγματοληπτική έρευνα για την δημιουργία νέων τομέων και τμημάτων. Οι προτάσεις αυτές διατυπώνονται από τους φοιτητές και αποφοίτους και εκφράζουν τις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας.

Από τον Πίνακα 4.1 και το αντίστοιχο Γράφημα συμπεραίνουμε ότι η πλειοψηφία των φοιτητών κατά έτος σπουδών και των αποφοίτων προτείνουν τη δημιουργία νέων τομέων στην Α.Σ.Κ.Τ.

Πίνακας 4.1
Προτείνετε τη δημιουργία νέων τομέων;
Απαντήσεις φοιτητών & αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Απάντηση	Φοιτητές								Απόφοιτοι	
	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5 έτη			
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Ναι	4	80%	31	62%	37	75,5%	17	47,2%	99	66%
Όχι	0	0%	11	22%	9	18,4%	13	36,1%	36	24%
Δεν έχω γνώμη	1	20%	8	16%	3	6,1%	6	16,7%	15	10%
Σύνολο	5	100%	50	100%	49	100%	36	100%	150	100%
Δεν δήλωσαν	2 φοιτητές									

Γράφημα 4.1
Προτάσεις για τη δημιουργία νέων τομέων
από τους φοιτητές & τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ.



Ο Πίνακας 4.2 και τα αντίστοιχα Γραφήματα 4.2.α – 4.2.ζ μελετάνε τους τομείς που προτείνουν οι φοιτητές και οι απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ. να δημιουργηθούν. Αναλυτικότερα:

Τομέας Πολυμέσων

80 φοιτητές και 92 απόφοιτοι προτείνουν τον συγκεκριμένο τομέα. Ειδικότερα, 46% των φοιτητών και 53% των αποφοίτων τον ιεραρχούν ως 1^η επιλογή και 25% των φοιτητών και 25% των αποφοίτων ως 2^η επιλογή.

Τομέας Φωτογραφίας

Η επιλογή του τομέα Φωτογραφίας έγινε από 58 φοιτητές και 66 αποφοίτους. 25,9% των φοιτητών και 34,8% των αποφοίτων τον ιεραρχούν 3^ο και 25,9% των φοιτητών και 27,3% των αποφοίτων 4^ο.

Τομέας Σκηνογραφίας

Ο τομέας Σκηνογραφίας επιλέχθηκε από 131 ερωτώμενους. 32% των φοιτητών τον αναφέρουν 5^ο, 22% 3^ο και 20% 4^ο. Αντίστοιχα 39,6% των αποφοίτων τον αναφέρουν 3^ο, 24,7% 2^ο και 16% 4^ο.

Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών

Ο συγκεκριμένος τομέας προτάθηκε από 149 ερωτώμενους. Συγκεκριμένα, 31,9% των φοιτητών τον επιλέγουν 2^ο, 26,4% 1^ο και 23,6% 3^ο, ενώ 27,3% των αποφοίτων 2^ο, 19,5% 3^ο και 18,1% 4^ο.

Τομέας Κινηματογράφου

Τον τομέα Κινηματογράφου τον ιεραρχούν ως 1^η και 3^η επιλογή 28% των φοιτητών αντίστοιχα, ενώ 30,3% και 27,6% των αποφοίτων τον αναφέρουν ως 5^η και 2^η επιλογή αντίστοιχα. Ο συγκεκριμένος τομέας προτάθηκε από 151 άτομα.

Τομέας Σχεδίου

10 ερωτώμενοι πρότειναν τον τομέα Σχεδίου. Η πλειοψηφία των φοιτητών τον κατατάσσει 6^ο, ενώ η πλειοψηφία των αποφοίτων 1^ο.

Τομέας Γραφικών Τεχνών

1 στους 3 φοιτητές προτείνει τη δημιουργία τομέα Γραφικών Τεχνών (2^η, 3^η, 6^η επιλογή), ενώ η πλειοψηφία των αποφοίτων (75%) τον προτείνουν 1^ο.

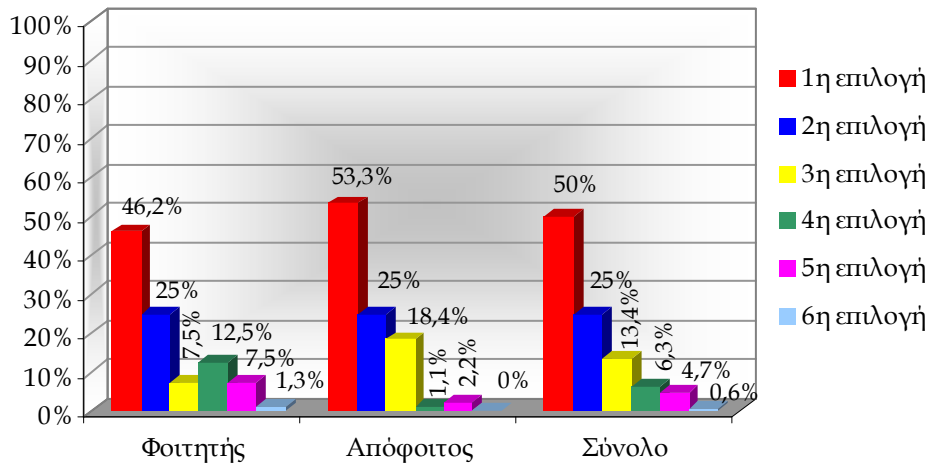
Άλλος τομέας

Οι άλλοι τομείς συμπεριλαμβάνουν παρατηρήσεις με μικρή συχνότητα εμφάνισης. Οι τομείς αυτοί που προτάθηκαν από τους ερωτώμενους (23 φοιτητές και απόφοιτους) είναι: Τομείς Θεωρητικών, Κοσμήματος, Υφαντουργίας, Κεραμικής, Νοπογραφίας και Τεχνική Φορητών Εικόνων, Αρχιτεκτονικής χώρου, Video Art, Σκηνοθεσίας, Αγιογραφίας, Η/Υ, Ανατομίας.

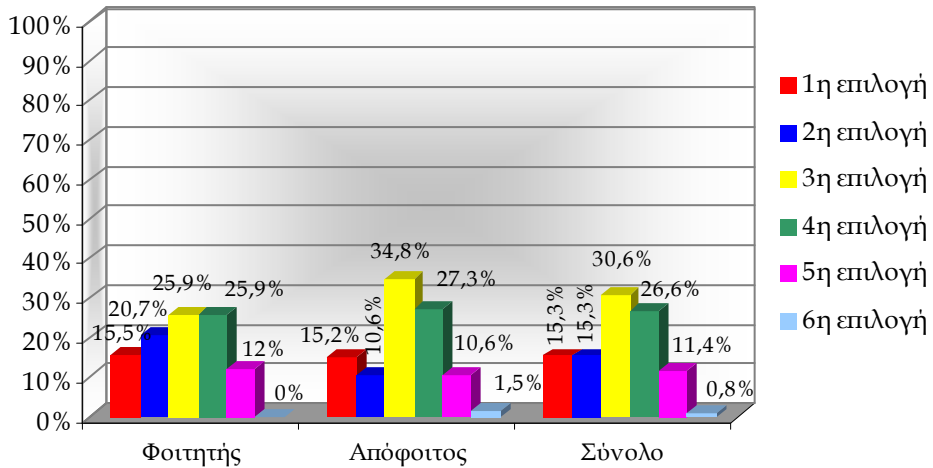
Πίνακας 4.2
Προτεινόμενοι τομείς
από τους φοιτητές & τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ .

ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ														
Ιδιότητα	1 ^η επιλογή		2 ^η επιλογή		3 ^η επιλογή		4 ^η επιλογή		5 ^η επιλογή		6 ^η επιλογή		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Φοιτητής	37	46,2%	20	25%	6	7,5%	10	12,5%	6	7,5%	1	1,3%	80	100%
Απόφοιτος	49	53,3%	23	25%	17	18,4%	1	1,1%	2	2,2%	0	0%	92	100%
Σύνολο	86	50%	43	25%	23	13,4%	11	6,3%	8	4,7%	1	0,6%	172	100%
ΤΟΜΕΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ														
Ιδιότητα	1 ^η επιλογή		2 ^η επιλογή		3 ^η επιλογή		4 ^η επιλογή		5 ^η επιλογή		6 ^η επιλογή		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Φοιτητής	9	15,5%	12	20,7%	15	25,9%	15	25,9%	7	12%	0	0%	58	100%
Απόφοιτος	10	15,2%	7	10,6%	23	34,8%	18	27,3%	7	10,6%	1	1,5%	66	100%
Σύνολο	19	15,3%	19	15,3%	38	30,6%	33	26,6%	14	11,4%	1	0,8%	124	100%
ΤΟΜΕΑΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ														
Ιδιότητα	1 ^η επιλογή		2 ^η επιλογή		3 ^η επιλογή		4 ^η επιλογή		5 ^η επιλογή		6 ^η επιλογή		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Φοιτητής	4	8%	9	18%	11	22%	10	20%	16	32%	0	0%	50	100%
Απόφοιτος	9	11,1%	20	24,7%	32	39,6%	13	16%	7	8,6%	0	0%	81	100%
Σύνολο	13	9,9%	29	22,1%	43	32,8%	23	17,6%	23	17,6%	0	0%	131	100%
ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ														
Ιδιότητα	1 ^η επιλογή		2 ^η επιλογή		3 ^η επιλογή		4 ^η επιλογή		5 ^η επιλογή		6 ^η επιλογή		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Φοιτητής	19	26,4%	23	31,9%	17	23,6%	5	6,9%	8	11,2%	0	0%	72	100%
Απόφοιτος	13	16,9%	21	27,3%	15	19,5%	14	18,1%	13	16,9%	1	1,3%	77	100%
Σύνολο	32	21,5%	44	29,5%	32	21,5%	19	12,7%	21	14,1%	1	0,7%	149	100%
ΤΟΜΕΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ														
Ιδιότητα	1 ^η επιλογή		2 ^η επιλογή		3 ^η επιλογή		4 ^η επιλογή		5 ^η επιλογή		6 ^η επιλογή		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Φοιτητής	21	28%	17	22,7%	21	28%	10	13,3%	6	8%	0	0%	75	100%
Απόφοιτος	8	10,5%	21	27,6%	9	11,8%	11	14,5%	23	30,3%	4	5,3%	76	100%
Σύνολο	29	19,2%	38	25,2%	30	19,9%	21	13,9%	29	19,2%	4	2,6%	151	100%
ΤΟΜΕΑΣ ΣΧΕΔΙΟΥ														
Ιδιότητα	1 ^η επιλογή		2 ^η επιλογή		3 ^η επιλογή		4 ^η επιλογή		5 ^η επιλογή		6 ^η επιλογή		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Φοιτητής	2	40%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	60%	5	100%
Απόφοιτος	4	80%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	5	100%
Σύνολο	6	60%	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	3	30%	10	100%
ΤΟΜΕΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ														
Ιδιότητα	1 ^η επιλογή		2 ^η επιλογή		3 ^η επιλογή		4 ^η επιλογή		5 ^η επιλογή		6 ^η επιλογή		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Φοιτητής	0	0%	1	33,3%	1	33,3%	0	0%	0	0%	1	33,4%	3	100%
Απόφοιτος	3	75%	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	100%
Σύνολο	3	42,8%	2	28,6%	1	14,3%	0	0%	0	0%	1	14,3%	7	100%
ΑΛΛΟΣ ΤΟΜΕΑΣ														
Ιδιότητα	1 ^η επιλογή		2 ^η επιλογή		3 ^η επιλογή		4 ^η επιλογή		5 ^η επιλογή		6 ^η επιλογή		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Φοιτητής	3	20%	1	6,7%	0	0%	0	0%	2	13,3%	9	60%	15	100%
Απόφοιτος	3	37,5%	4	50%	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	0%	8	100%
Σύνολο	6	26,1%	5	21,7%	0	0%	1	4,3%	2	8,7%	9	39,2%	23	100%

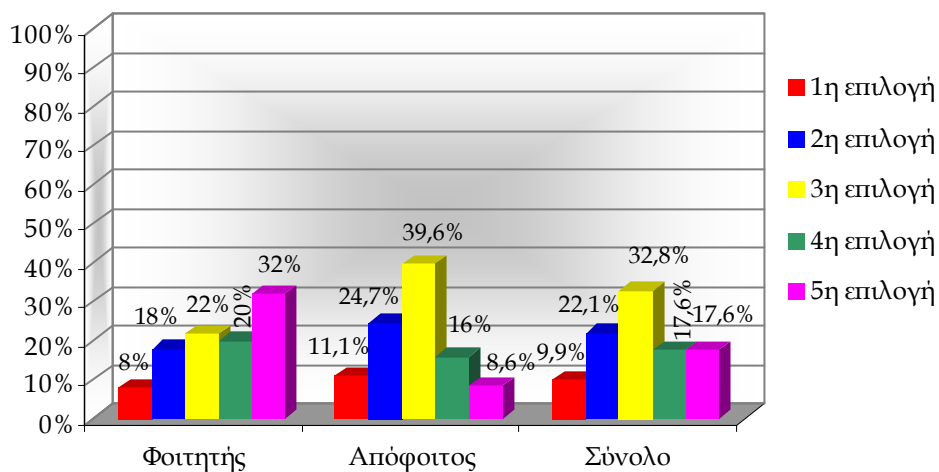
Γράφημα 4.2α
Τομέας Πολυμέσων



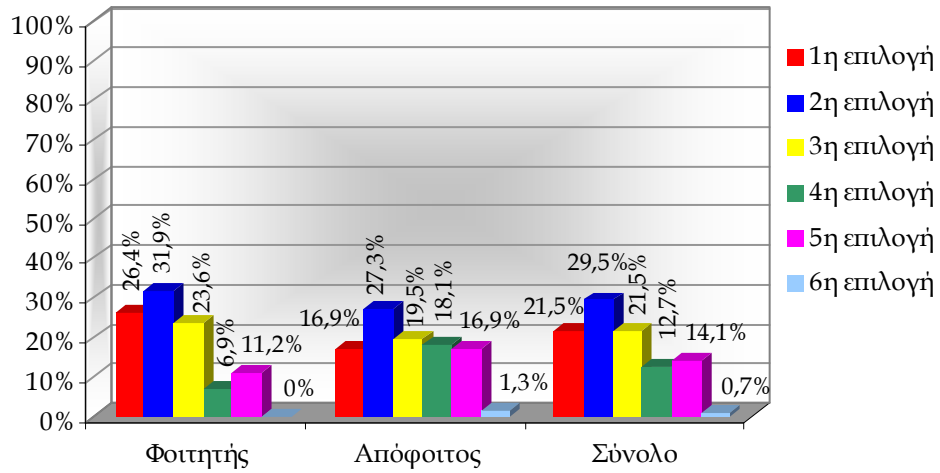
Γράφημα 4.2β
Τομέας Φωτογραφίας



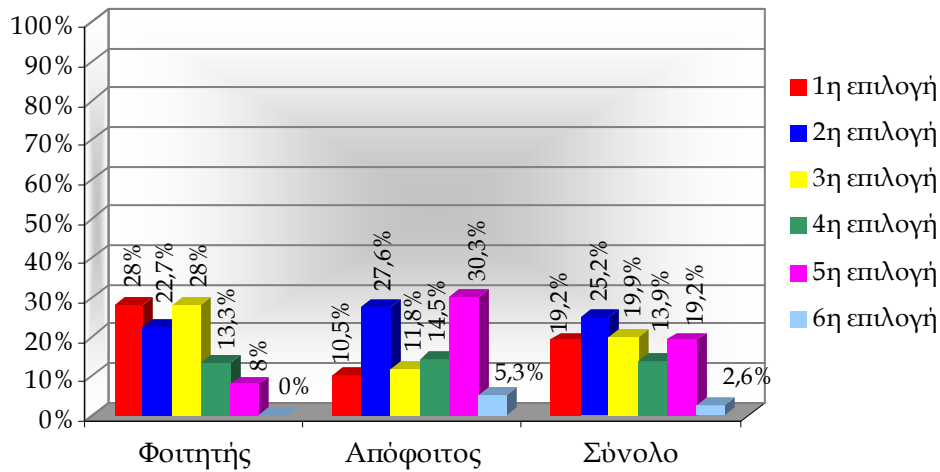
Γράφημα 4.2γ
Τομέας Σκηνογραφίας



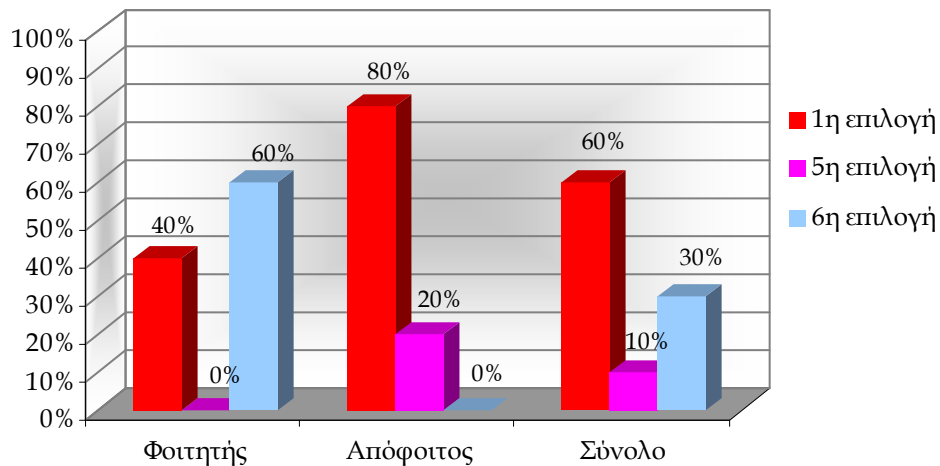
Γράφημα 4.2δ
Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών



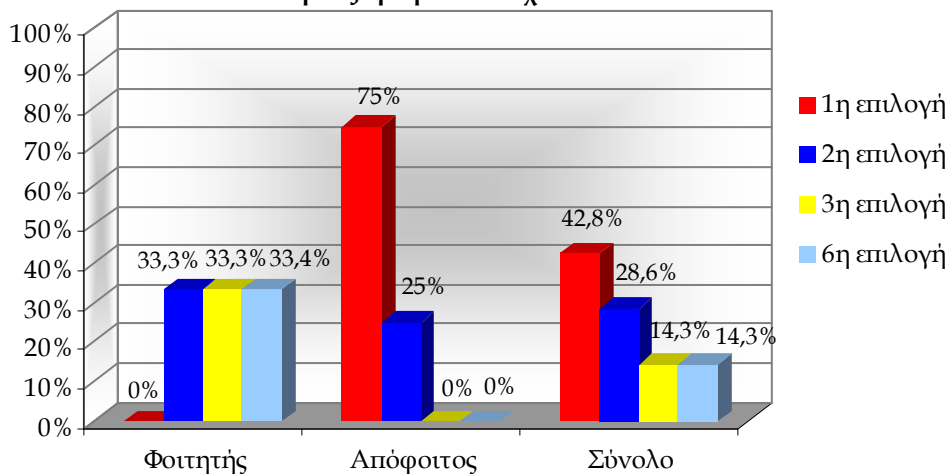
Γράφημα 4.2ε
Τομέας Κινηματογράφου



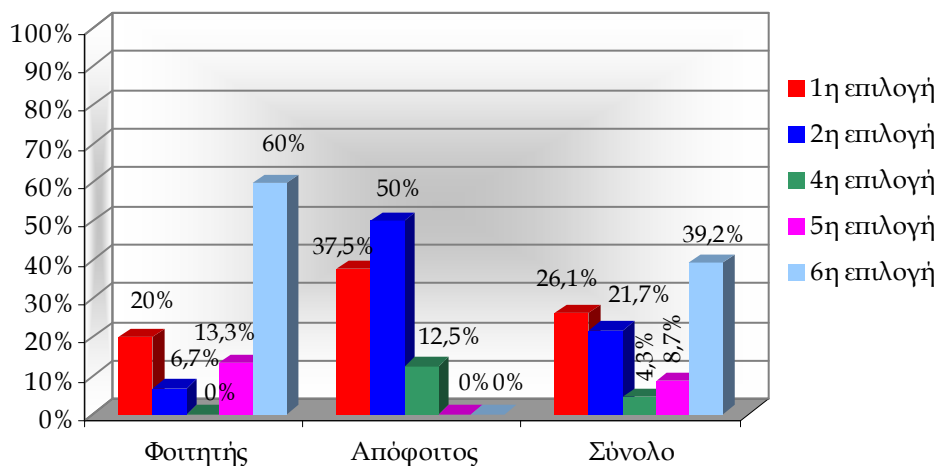
Γράφημα 4.2στ
Τομέας Σχεδίου



Γράφημα 4.2ζ
Τομέας Γραφικών Τεχνών



Γράφημα 4.2η
Άλλος τομέας

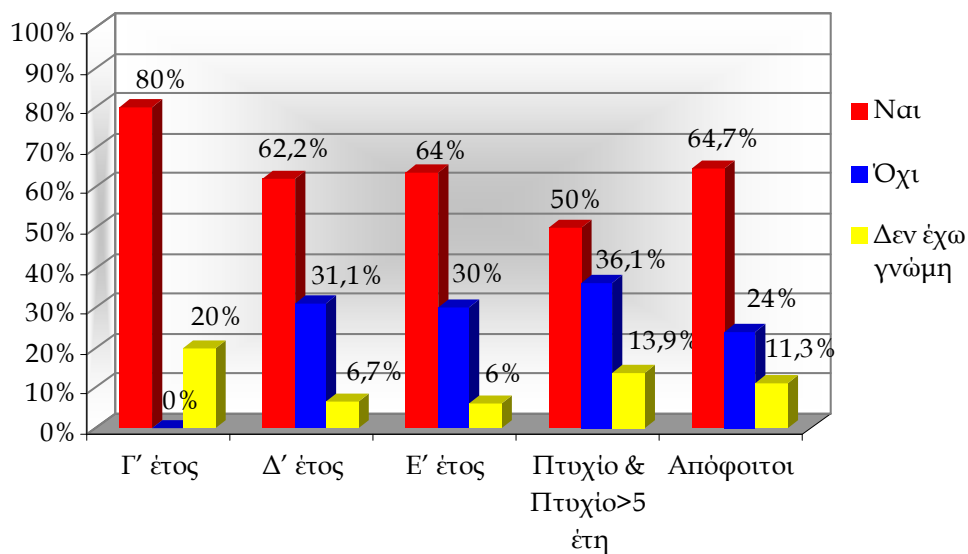


Και για τη δημιουργία νέων τμημάτων (βλ. Πίνακα 4.3) η πλειοψηφία των φοιτητών κατά έτος σπουδών και των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. απάντησαν θετικά. Συγκεκριμένα 80% των φοιτητών του Γ' έτους, 62% του Δ' έτους, 64% του Ε' έτους, 50% του Πτυχίο>5 έτη και 65% των αποφοίτων επιθυμούν τη δημιουργία νέων τμημάτων.

Πίνακας 4.3
Προτάσεις για τη δημιουργία νέων τμημάτων
από τους φοιτητές & τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ.

	Φοιτητές								Απόφοιτοι	
	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5 έτη			
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Ναι	4	80%	28	62,2%	32	64%	18	50%	97	64,7%
Όχι	0	0%	14	31,1%	15	30%	13	36,1%	36	24%
Δεν έχω γνώμη	1	20%	3	6,7%	3	6%	5	13,9%	17	11,3%
Σύνολο	5	100%	45	100%	50	100%	36	100%	150	100%
Δεν δήλωσαν	6 φοιτητές									

Γράφημα 4.3
Προτάσεις για τη δημιουργία νέων τμημάτων
από τους φοιτητές & τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ.



Τα τμήματα που προτείνουν οι φοιτητές και οι απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ. απεικονίζονται στον Πίνακα 4.4 και στο Γράφημα 4.4. Η πλειοψηφία των ερωτώμενων προτείνουν τη δημιουργία τμήματος *Θεωρητικών Σπουδών* (69%), *Πολυμέσων* (64%), *Εφαρμοσμένων Τεχνών* (59%) και *Κινηματογράφου* (60%). Υπάρχει μικρή διαφοροποίηση ως προς την κατάταξη μεταξύ φοιτητών και αποφοίτων.

Όσον αφορά τις προτάσεις μόνο των φοιτητών:

Η πλειοψηφία των φοιτητών προτείνει τη δημιουργία τμημάτων *Κινηματογράφου* (64%), *Εφαρμοσμένων Τεχνών* (58%), *Θεωρητικών Σπουδών* (54%) και *Πολυμέσων* (53%).

Όσον αφορά τις προτάσεις μόνο των αποφοίτων:

Η πλειοψηφία των αποφοίτων προτείνει τη δημιουργία τμημάτων *Θεωρητικών Σπουδών* (81%), *Πολυμέσων* (74%), *Εφαρμοσμένων Τεχνών* (61%), *Φωτογραφίας* (59%) και *Κινηματογράφου* (56%), ενώ ελάχιστοι φοιτητές και απόφοιτοι προτείνουν την δημιουργία τμήματος *Σκηνογραφίας*.

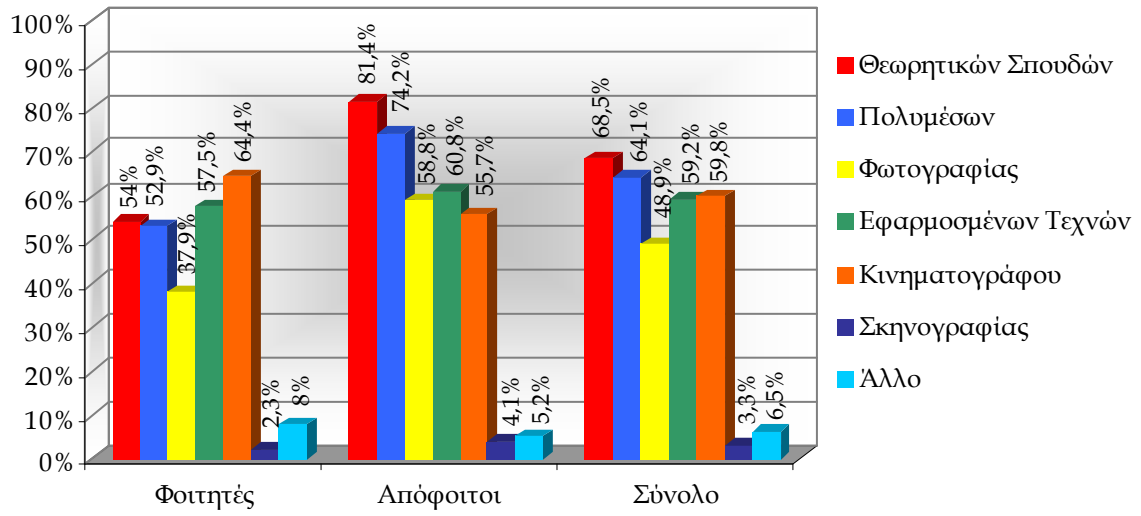
Επιπλέον, υπάρχουν προτάσεις για δημιουργία τμημάτων όπως: *Σχεδίου*, *Χρυσοχοΐας*, *Ανατομίας*, *Γραφιστικής*, *Διακόσμησης*, *Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής*, *Θεάτρου*. Ωστόσο αυτές οι προτάσεις δεν είναι ισχυρές αφού συγκεντρώνουν πάρα πολύ χαμηλά ποσοστά.

Πίνακας 4.4
Προτεινόμενα τμήματα από τους φοιτητές & τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ.

Τμήμα	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Θεωρητικών Σπουδών	47	54%	79	81,4%	126	68,5%
Πολυμέσων	46	52,9%	72	74,2%	118	64,1%
Φωτογραφίας	33	37,9%	57	58,8%	90	48,9%
Εφαρμοσμένων Τεχνών	50	57,5%	59	60,8%	109	59,2%
Κινηματογράφου	56	64,4%	54	55,7%	110	59,8%
Σκηνογραφίας	2	2,3%	4	4,1%	6	3,3%
Άλλο	7	8%	5	5,2%	12	6,5%

Γράφημα 4.4

Προτεινόμενα τμήματα από τους φοιτητές & τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ.



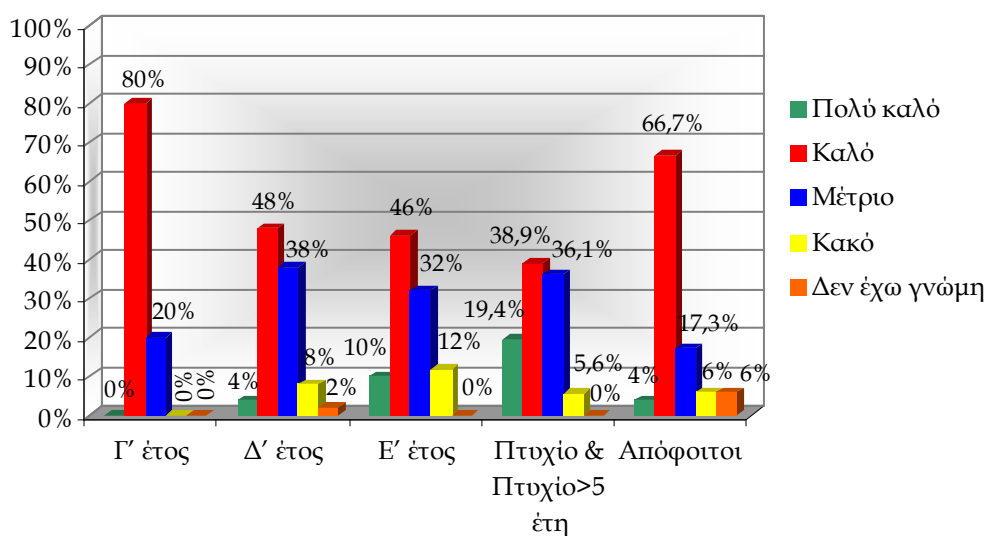
5. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η συγκεκριμένη ενότητα αναφέρεται στο διαχωρισμό της Α.Σ.Κ.Τ. σε εργαστήρια, καθώς και στον τρόπο διεξαγωγής των μαθημάτων επιλογής. Στον Πίνακα & Γράφημα 5.1 παρατηρούμε ότι οι περισσότεροι φοιτητές και απόφοιτοι θεωρούν είτε ως «Καλό» είτε ως «Μέτριο» τον διαχωρισμό της Σχολής σε εργαστήρια.

Πίνακας 5.1
Διαχωρισμός της Σχολής σε εργαστήρια: απόψεις
φοιτητών κατά έτος σπουδών & αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Διαχωρισμός της Σχολής σε εργαστήρια	Φοιτητές								Απόφοιτοι	
	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5 έτη			
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Πολύ καλός	0	0%	2	4%	5	10%	7	19,4%	6	4%
Καλός	4	80%	24	48%	23	46%	14	38,9%	100	66,7%
Μέτριος	1	20%	19	38%	16	32%	13	36,1%	26	17,3%
Κακός	0	0%	4	8%	6	12%	2	5,6%	9	6%
Δεν έχω γνώμη	0	0%	1	2%	0	0%	0	0%	9	6%
Σύνολο	5	100%	50	100%	50	100%	36	100%	150	100%
Δεν δήλωσαν	1 φοιτητής									

Γράφημα 5.1
Διαχωρισμός της Σχολής σε εργαστήρια: απόψεις
των φοιτητών (κατά έτος σπουδών) και των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.



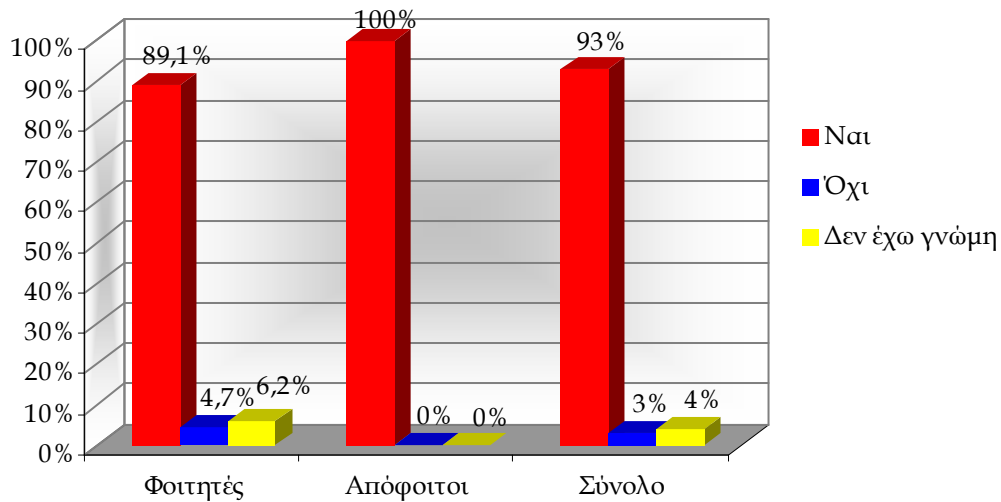
Συγχρόνως η πρόταση για προαιρετική φοίτηση σε άλλο εργαστήριο της επιλογής του φοιτητή γίνεται αποδεκτή σχεδόν από όλους τους φοιτητές (89%) και όλους τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ. (βλ. Πίνακα και Γράφημα 5.2).

Πίνακας 5.2
Πρόταση για προαιρετική φοίτηση σε άλλο εργαστήριο της επιλογής
του φοιτητή από τους φοιτητές & τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ

Προαιρετική φοίτηση σε άλλο εργαστήριο επιλογής	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Ναι	57	89,1%	35	100%	92	93%
Όχι	3	4,7%	0	0%	3	3%
Δεν έχω γνώμη	4	6,2%	0	0%	4	4%
Σύνολο	64	100%	35	100%	99	100%
Δεν δήλωσαν	1 φοιτητής					

Γράφημα 5.2

Προαιρετική φοίτηση σε εργαστήριο της επιλογής των φοιτητών



Όσον αφορά τον τρόπο που γίνονται τα μαθήματα επιλογής οι περισσότεροι απόφοιτοι, καθώς και οι φοιτητές του Γ' έτους και του Πτυχίου τον θεωρούν «καλό» (51%, 60% και 47% αντίστοιχα), ενώ οι περισσότεροι φοιτητές του Δ' και Ε' έτους τον θεωρούν «μέτριο» (47% και 49% αντίστοιχα). Τα παραπάνω αποτελέσματα απεικονίζονται στον Πίνακα 5.3 και στο Γράφημα 5.3.

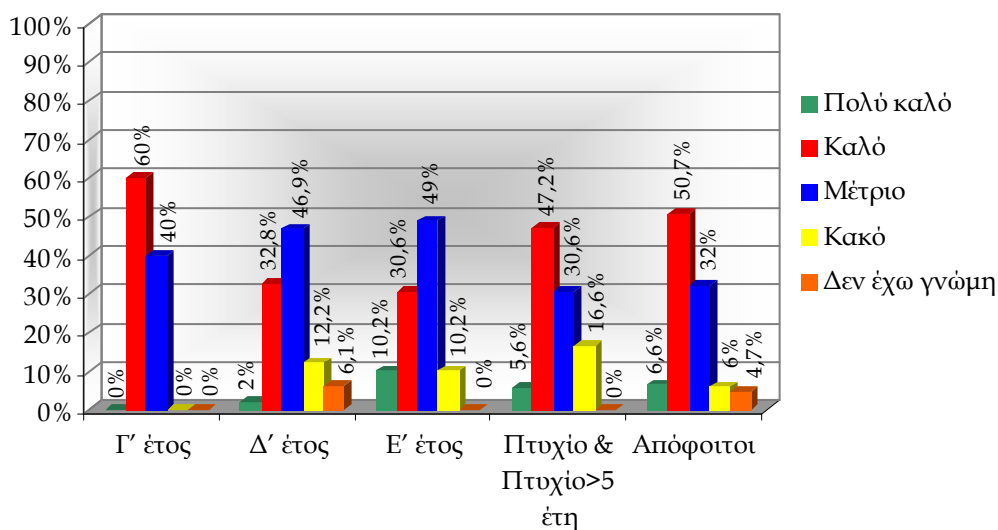
Πίνακας 5.3

Τρόπος διδασκαλίας των μαθημάτων επιλογής: άποψη φοιτητών κατά έτος σπουδών & αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Τρόπος διδασκαλίας μαθημάτων επιλογής	Φοιτητές								Απόφοιτοι	
	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο >5 έτη			
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Πολύ καλό	0	0%	1	2%	5	10,2%	2	5,6%	10	6,6%
Καλό	3	60%	16	32,8%	15	30,6%	17	47,2%	76	50,7%
Μέτριο	2	40%	23	46,9%	24	49%	11	30,6%	48	32%
Κακό	0	0%	6	12,2%	5	10,2%	6	16,6%	9	6%
Δεν έχω γνώμη	0	0%	3	6,1%	0	0%	0	0%	7	4,7%
Σύνολο	5	100%	49	100%	49	100%	36	100%	150	100%
Δεν δήλωσαν	3 φοιτητές									

Γράφημα 5.3

Τρόπος διδασκαλίας των μαθημάτων επιλογής: άποψη φοιτητών (κατά έτος σπουδών) και αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.



Στην ερώτηση αν τα μαθήματα επιλογής πρέπει να παραμείνουν όπως έχουν, η άποψη των περισσότερων φοιτητών κατά έτος σπουδών είναι θετική (βλ. Πίνακα 5.4 και Γράφημα 5.4). Συγκεκριμένα: 60% των φοιτητών του Γ' έτους, 47% του Δ' έτους, 52% των Ε' έτους, καθώς και 48% των αποφοίτων, θεωρούν ότι τα μαθήματα επιλογής πρέπει να παραμείνουν ως έχουν, ενώ 42% των φοιτητών της κατηγορίας >5 έτη έχουν αντίθετη άποψη.

Πίνακας 5.4

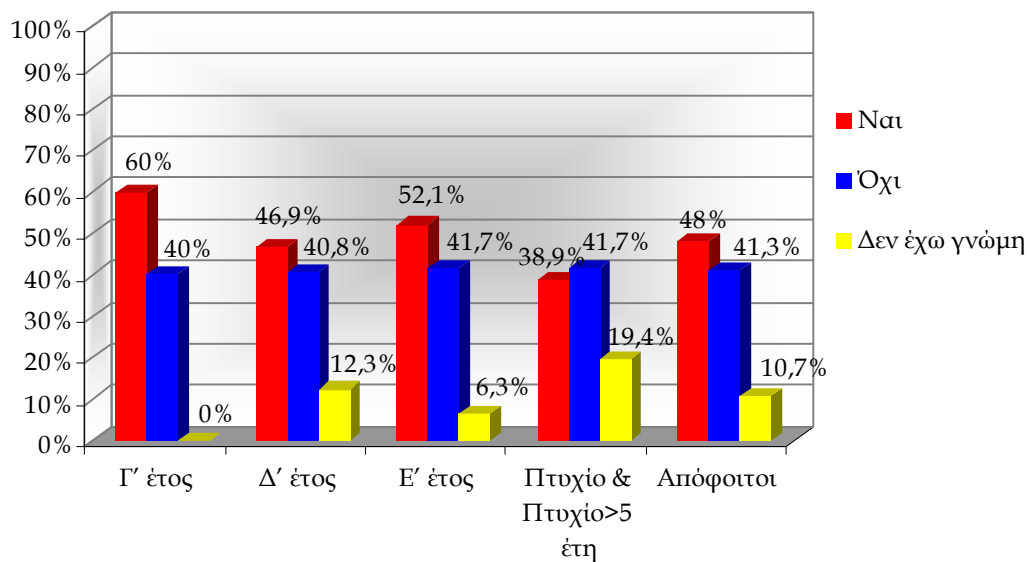
Τα μαθήματα επιλογής πρέπει να παραμείνουν όπως έχουν: άποψη των φοιτητών κατά έτος σπουδών & των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Τα μαθήματα επιλογής πρέπει να παραμείνουν όπως έχουν;	Φοιτητές								Απόφοιτοι	
	Γ' έτος		Δ' έτος		Ε' έτος		Πτυχίο & Πτυχίο>5 έτη			
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Ναι	3	60%	23	46,9%	25	52,1%	14	38,9%	72	48%
Όχι	2	40%	20	40,8%	20	41,7%	15	41,7%	62	41,3%
Δεν έχω γνώμη	0	0%	6	12,3%	3	6,3%	7	19,4%	16	10,7%
Σύνολο	5	100%	49	100%	48	100%	36	100%	150	100%
Δεν δήλωσαν	4 φοιτητές									

Γράφημα 5.4

Τα μαθήματα επιλογής πρέπει να παραμείνουν όπως έχουν:

Άποψη των φοιτητών κατά έτος σπουδών & των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.



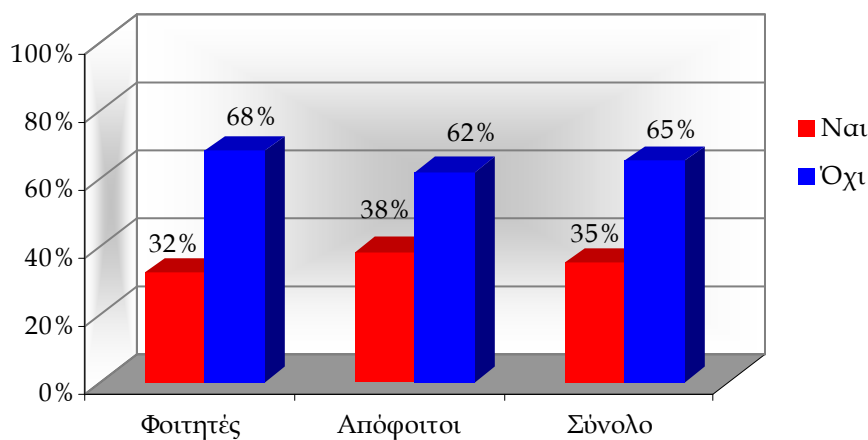
6. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ. ΜΕ ΞΕΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η συγκεκριμένη ενότητα έχει ως στόχο να αναδείξει αν υπάρχουν διαφορές της Α.Σ.Κ.Τ. με τις Σχολές Τέχνης του εξωτερικού και ποιες είναι αυτές οι διαφορές. Από τους φοιτητές του δείγματος 3 στους 10 και από τους αποφοίτους του δείγματος 4 στους 10 έχουν παρακολουθήσει μαθήματα σε ξένες σχολές τέχνης(βλ. Πίνακα 6.1 και Γράφημα 6.1). Συνολικά, θα αναφερθούμε στη συνέχεια στη γνώμη 104 φοιτητών και αποφοίτων (47 και 57 αντίστοιχα).

Πίνακας 6.1
Παρακολούθηση μαθημάτων σε ξένες Σχολές Τέχνης
από τους φοιτητές & τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ.

Παρακολούθηση μαθημάτων σε ξένες Σχολές Τέχνης	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Ναι	47	32%	57	38%	104	35%
Όχι	100	68%	93	62%	193	65%
Σύνολο	147	100%	150	100%	297	100%
Δεν δήλωσαν	3 φοιτητές					

Γράφημα 6.1
Παρακολούθηση μαθημάτων σε ξένες Σχολές Τέχνης

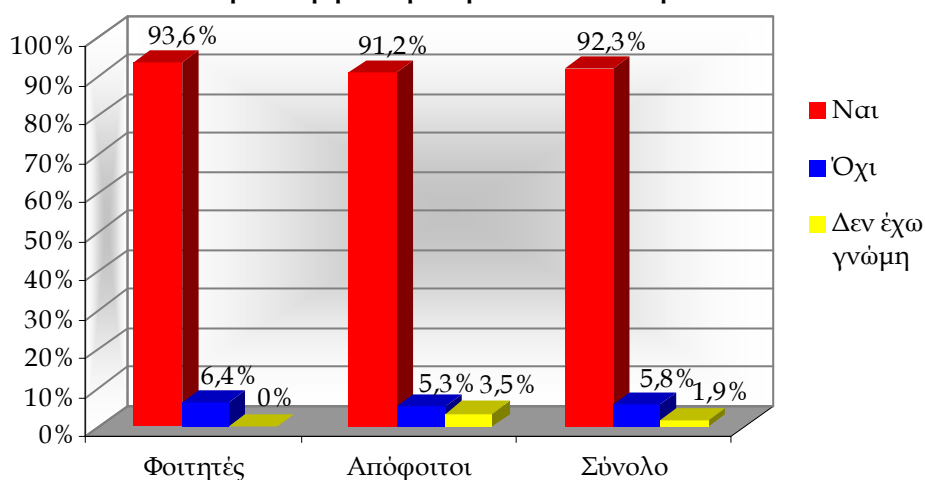


Από τους φοιτητές και αποφοίτους που έχουν παρακολουθήσει μαθήματα στο εξωτερικό 94% και 91% αντίστοιχα έχουν διαπιστώσει διαφορές. Τα παραπάνω αποτελέσματα απεικονίζονται στον Πίνακα 6.2 και στο αντίστοιχο Γράφημα 6.2

Πίνακας 6.2
Διαφορές της Α.Σ.Κ.Τ. με τις ξένες Σχολές Τέχνης
κατά την άποψη των φοιτητών & των αποφοίτων

Διαφορές με ξένες Σχολές Τέχνης	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Ναι	44	93,6%	52	91,2%	96	92,3%
Όχι	3	6,4%	3	5,3%	6	5,8%
Δεν έχω γνώμη	0	0%	2	3,5%	2	1,9%
Σύνολο	47	100%	57	100%	104	100%

Γράφημα 6.2
Διαφορές της Α.Σ.Κ.Τ. με τις ξένες Σχολές Τέχνης
κατά την άποψη των φοιτητών & των αποφοίτων



Η πλειοψηφία (8 στους 10) τόσο των φοιτητών όσο και των αποφοίτων θεωρούν ότι υπάρχουν τομείς στους οποίους υπερτερούν οι ξένες σχολές (βλ. Πίνακα 6.3). Συγκεκριμένα, οι ξένες σχολές τέχνης υπερτερούν:

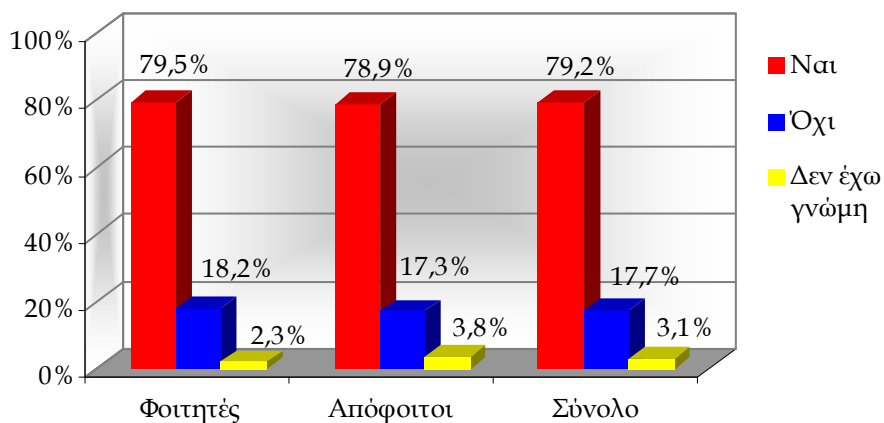
- Στον θεωρητικό τομέα
- Στην επαφή του φοιτητή με τον διδάσκοντα
- Στην οργάνωση

- Σε νέες μεθόδους – τεχνικές / Είναι πιο κοντά στις εξελίξεις
- Στην επιλογή μαθημάτων (υπάρχει πληθώρα μαθημάτων τα οποία μπορείς να επιλέξεις)
- Στο σχέδιο
- Στον επαγγελματικό προσανατολισμό
- Στα εργαστηριακά μαθήματα
- Στην υλικοτεχνική υποδομή
- Στις επισκέψεις καλλιτεχνών και θεωρητικών
- Στο σύστημα των εισαγωγικών εξετάσεων

Πίνακας 6.3
“Υπάρχουν τομείς που υπερτερούν οι ξένες Σχολές Τέχνης;”
Άποψη των φοιτητών & των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Απάντηση	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Ναι	35	79,5%	41	78,9%	76	79,2%
Όχι	8	18,2%	9	17,3%	17	17,7%
Δεν έχω γνώμη	1	2,3%	2	3,8%	3	3,1%
Σύνολο	44	100%	52	100%	96	100%

Γράφημα 6.3
“Υπάρχουν τομείς που υπερτερούν οι ξένες Σχολές Τέχνης;”
Άποψη των φοιτητών & των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.



7. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΔΥΝΑΜΩΣΗ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ. & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

Οι φοιτητές και οι απόφοιτοι αναφέρουν στη συνέχεια ποια αντικείμενα του προγράμματος σπουδών πρέπει να ενισχυθούν και ποια να αποδυναμωθούν με γνώμονα τους επαγγελματικούς τους στόχους. Τα αποτελέσματα συγκεντρώθηκαν στον Πίνακα 7.1 και στο Γράφημα 7.1. Παρατηρούμε όμως ότι ο αριθμός των φοιτητών και αποφοίτων που δεν απάντησε είναι αρκετά μεγάλος (86 φοιτητές και 21 απόφοιτοι).

Τα γνωστικά αντικείμενα στα οποία *πρέπει να δοθεί έμφαση* σύμφωνα με την άποψη των φοιτητών και των αποφοίτων είναι:

1. Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα (31%),
2. Ιστορία της Τέχνης (24%),
3. Διδακτική της Τέχνης (26%),
4. Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης (19%),
5. Παιδαγωγική (19%),
6. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική (18%),
7. Ψυχολογία της Εκπαίδευσης (15%).

Από τον Πίνακα 7.1 συμπεραίνουμε ότι οι περισσότεροι φοιτητές και απόφοιτοι ζητούν να δοθεί περισσότερη έμφαση στα Θεωρητικά αντικείμενα της Α.Σ.Κ.Τ.

Στα παραπάνω υπάρχει μικρή διαφοροποίηση μεταξύ φοιτητών και αποφοίτων. Συγκεκριμένα, κατά την *άποψη των φοιτητών* τα μαθήματα στα οποία πρέπει να δοθεί περισσότερη έμφαση είναι:

- Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα (33%),
- Ιστορία της Τέχνης (28%),
- Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης (22%),
- Ζωγραφική (22%).

Επίσης, κατά την *άποψη των αποφοίτων*, τα μαθήματα στα οποία πρέπει να δοθεί περισσότερη έμφαση είναι:

- Διδακτική της Τέχνης (31%),
- Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα (30%),
- Ιστορία της Τέχνης (23%),

- Παιδαγωγική (20%),
- Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική (18%),
- Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης (17%).

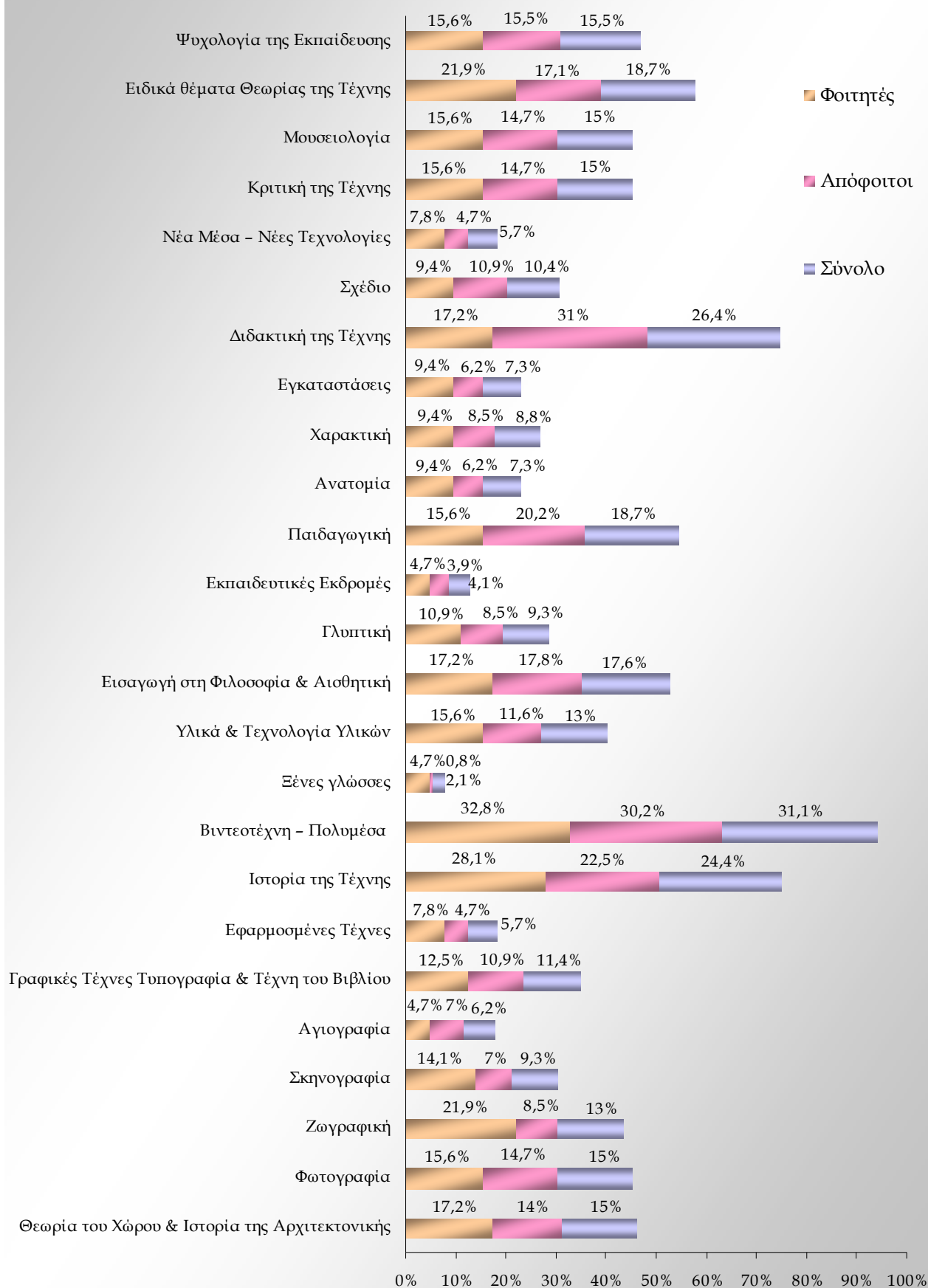
Υπάρχουν και άλλα αντικείμενα με μικρότερα ποσοστά (βλ. Πίνακα 7.1 και Γράφημα 7.1).

Πίνακας 7.1
Μεγαλύτερη Έμφαση σε Αντικείμενα της Σχολής:
άποψη φοιτητών & αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Αντικείμενα	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Θεωρία του Χώρου & Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	11	17,2%	18	14%	29	15%
Φωτογραφία	10	15,6%	19	14,7%	29	15%
Ζωγραφική	14	21,9%	11	8,5%	25	13%
Σκηνογραφία	9	14,1%	9	7%	18	9,3%
Αγιογραφία	3	4,7%	9	7%	12	6,2%
Γραφικές Τέχνες Τυπογραφία & Τέχνη του Βιβλίου	8	12,5%	14	10,9%	22	11,4%
Εφαρμοσμένες Τέχνες	5	7,8%	6	4,7%	11	5,7%
Ιστορία της Τέχνης	18	28,1%	29	22,5%	47	24,4%
Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα	21	32,8%	39	30,2%	60	31,1%
Ξένες γλώσσες	3	4,7%	1	0,8%	4	2,1%
Υλικά & Τεχνολογία Υλικών	10	15,6%	15	11,6%	25	13%
Εισαγωγή στη Φιλοσοφία & Αισθητική	11	17,2%	23	17,8%	34	17,6%
Γλυπτική	7	10,9%	11	8,5%	18	9,3%
Εκπαιδευτικές Εκδρομές	3	4,7%	5	3,9%	8	4,1%
Παιδαγωγική	10	15,6%	26	20,2%	36	18,7%
Ανατομία	6	9,4%	8	6,2%	14	7,3%
Χαρακτική	6	9,4%	11	8,5%	17	8,8%
Εγκαταστάσεις	6	9,4%	8	6,2%	14	7,3%
Διδακτική της Τέχνης	11	17,2%	40	31%	51	26,4%
Σχέδιο	6	9,4%	14	10,9%	20	10,4%
Νέα Μέσα – Νέες Τεχνολογίες	5	7,8%	6	4,7%	11	5,7%
Κριτική της Τέχνης	10	15,6%	19	14,7%	29	15%
Μουσειολογία	10	15,6%	19	14,7%	29	15%
Ειδικά θέματα Θεωρίας της Τέχνης	14	21,9%	22	17,1%	36	18,7%
Ψυχολογία της Εκπαίδευσης	10	15,6%	20	15,5%	30	15,5%
Δεν δήλωσαν	86 φοιτητές & 21 απόφοιτοι					

Γράφημα 7.1

Αντικείμενα που χρειάζονται μεγαλύτερη έμφαση κατά ιδιότητα & στο σύνολο



Επιπλέον, η συγκεκριμένη ενότητα ασχολείται και με τα αντικείμενα στα οποία οι φοιτητές και οι απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ. αντιμετώπισαν την μεγαλύτερη δυσκολία.

Στον Πίνακα 7.2 και το αντίστοιχο Γράφημα παρατηρούμε ότι ο αριθμός των φοιτητών που δεν απάντησε στην συγκεκριμένη ερώτηση είναι πολύ μεγάλος, δηλαδή από τους 150 φοιτητές μόνο οι 25 δήλωσαν κάποιο αντικείμενο. Αντίθετα, από τους 150 αποφοίτους οι περισσότεροι ανέφεραν κάποιο αντικείμενο.

Τα μαθήματα που δυσκόλεψαν τους φοιτητές είναι κυρίως:

- Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα (16%)
- Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης (16%)
- Διδακτική της Τέχνης (16%)
- Θεωρία του Χώρου και Ιστορία της Αρχιτεκτονικής (12%)
- Ζωγραφική (12%)
- Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική (12%)
- Γλυπτική (12%)

Τα μαθήματα που δυσκόλεψαν κυρίως τους περισσότερους αποφοίτους είναι:

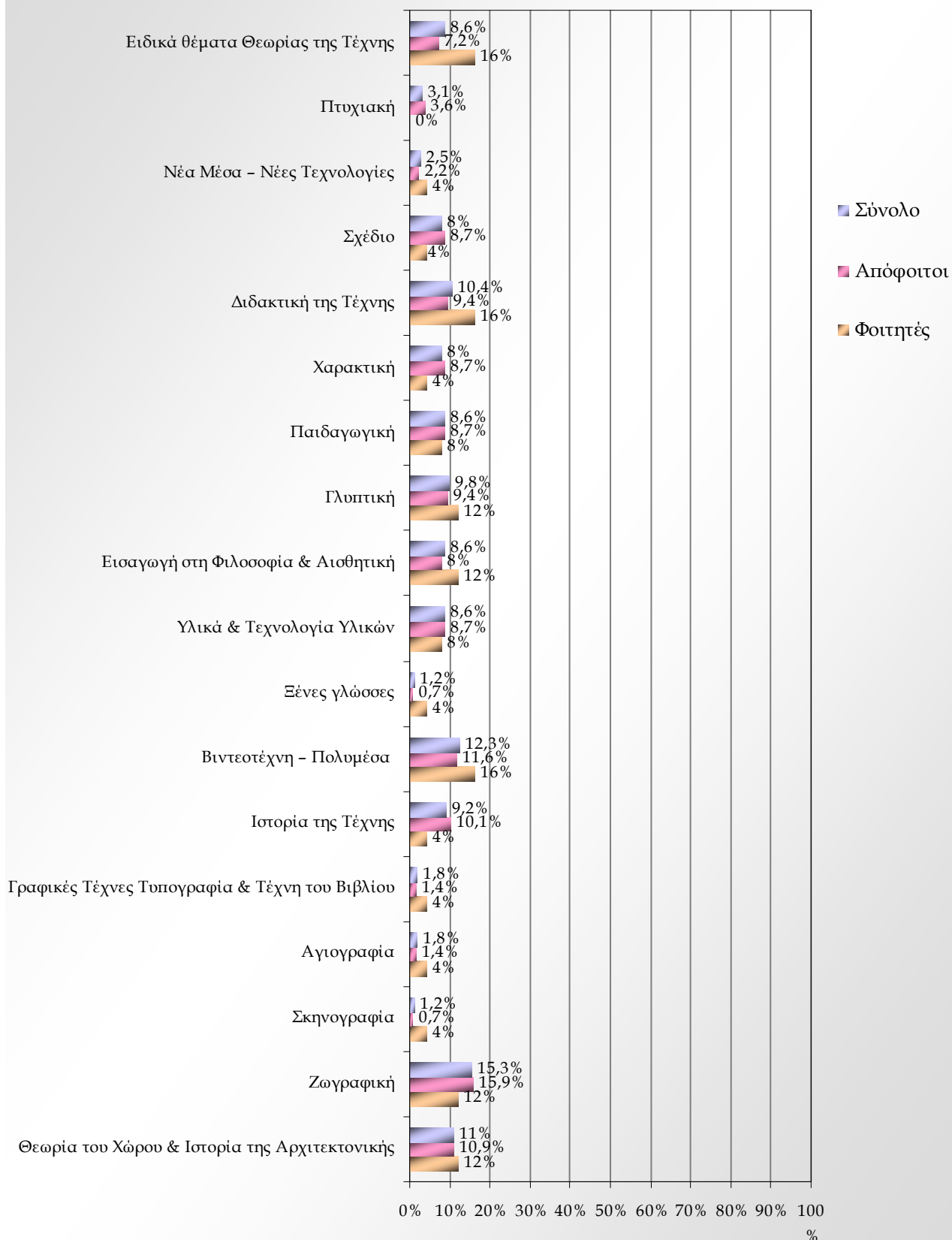
- Ζωγραφική (16%)
- Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα (17%)
- Θεωρία του Χώρου και Ιστορία της Αρχιτεκτονικής (11%)
- Ιστορία της Τέχνης (10%)

Πίνακας 7.2
Αντικείμενα που αντιμετώπισαν την μεγαλύτερη
δυσκολία οι φοιτητές & οι απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ.

Αντικείμενα	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχν.	%	Συχν.	%	Συχν.	%
Θεωρία του Χώρου & Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	3	12%	15	10,9%	18	11%
Ζωγραφική	3	12%	22	15,9%	25	15,3%
Σκηνογραφία	1	4%	1	0,7%	2	1,2%
Αγιογραφία	1	4%	2	1,4%	3	1,8%
Γραφικές Τέχνες Τυπογραφία & Τέχνη του Βιβλίου	1	4%	2	1,4%	3	1,8%
Ιστορία της Τέχνης	1	4%	14	10,1%	15	9,2%
Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα	4	16%	16	11,6%	20	12,3%
Ξένες γλώσσες	1	4%	1	0,7%	2	1,2%
Υλικά & Τεχνολογία Υλικών	2	8%	12	8,7%	14	8,6%
Εισαγωγή στη Φιλοσοφία & Αισθητική	3	12%	11	8%	14	8,6%
Γλυπτική	3	12%	13	9,4%	16	9,8%
Παιδαγωγική	2	8%	12	8,7%	14	8,6%
Χαρακτική	1	4%	12	8,7%	13	8%
Διδακτική της Τέχνης	4	16%	13	9,4%	17	10,4%
Σχέδιο	1	4%	12	8,7%	13	8%
Νέα Μέσα – Νέες Τεχνολογίες	1	4%	3	2,2%	4	2,5%
Πτυχιακή	0	0%	5	3,6%	5	3,1%
Ειδικά θέματα Θεωρίας της Τέχνης	4	16%	10	7,2%	14	8,6%
Δεν δήλωσαν	125 φοιτητές & 12 απόφοιτοι					

Γράφημα 7.2

Αντικείμενα που αντιμετώπισαν οι φοιτητές & οι απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ. την μεγαλύτερη δυσκολία



8. ΙΣΧΥΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

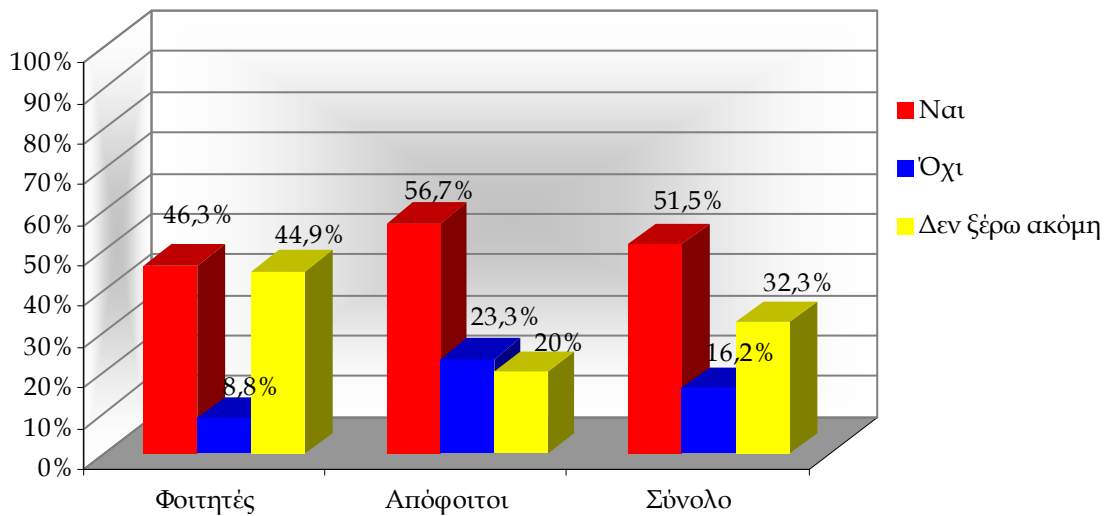
Στην τελευταία ενότητα της έρευνας θα σχολιασθεί τόσο η πρόθεση των φοιτητών και των αποφοίτων να παρακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές όσο και η γνώμη τους για το κατά πόσο το ισχύον πρόγραμμα σπουδών θα τους βοηθήσει στους μεταπτυχιακούς και επαγγελματικούς τους στόχους.

Ο Πίνακας 8.1 και το αντίστοιχο Γράφημα απεικονίζουν τους στόχους των φοιτητών και των αποφοίτων για μεταπτυχιακές σπουδές. Από τους 297 ερωτώμενους, οι 153 (52%) δήλωσαν ότι σκοπεύουν να παρακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές, οι 48 (16%) ότι δεν σκοπεύουν και οι 96 (32%) δεν εξέφρασαν καμία γνώμη. Όσον αφορά τους στόχους των φοιτητών παρατηρούμε ότι 46% έχουν αποφασίσει να πραγματοποιήσουν μεταπτυχιακές σπουδές, ενώ 45% δεν έχουν αποφασίσει ακόμη. Αντίθετα, η πλειοψηφία των αποφοίτων (57%) σκοπεύει να πραγματοποιήσει μεταπτυχιακές σπουδές.

Πίνακας 8.1
Παρακολούθηση Μεταπτυχιακών Σπουδών:
άποψη φοιτητών & αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Απάντηση	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Ναι	68	46,3%	85	56,7%	153	51,5%
Όχι	13	8,8%	35	23,3%	48	16,2%
Δεν ξέρω ακόμη	66	44,9%	30	20%	96	32,3%
Σύνολο	147	100%	150	100%	297	100%

Γράφημα 8.1
Παρακολούθηση Μεταπτυχιακών σπουδών:
άποψη φοιτητών και αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.



Ο Πίνακας 8.2 αναφέρεται στα γνωστικά αντικείμενα στα οποία προτίθενται οι φοιτητές και οι απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ. να πραγματοποιήσουν μεταπτυχιακές σπουδές. Η κατηγορία «Άλλο» περιλαμβάνει αντικείμενα που δηλώθηκαν από λίγους φοιτητές/αποφοίτους. Μερικά από αυτά είναι: Κοινωνιολογία, Τέχνη και Ψυχολογία, Περιβαλλοντική Τέχνη, Μουσειολογία, Υφαντική, Βιολογία και Τέχνη, Θεατρολογία, Κατασκευές, Δημόσια Τέχνη, Συντήρηση έργων τέχνης, Επικοινωνία και Τέχνη.

Από τους 68 φοιτητές που εξέφρασαν την πρόθεση να παρακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές οι 58 σημείωσαν το αντικείμενο στο οποίο σκοπεύουν να κάνουν τις σπουδές αυτές. Τα αντικείμενα που έχουν δηλωθεί από τους περισσότερους **φοιτητές** είναι:

- Ζωγραφική (24%)
- Πολυμέσα (21%)
- Άλλο (21%) και
- 10% δεν έχουν αποφασίσει ακόμη το αντικείμενο

Τα αντικείμενα που έχουν δηλωθεί από τους περισσότερους **αποφοίτους** είναι:

- Ζωγραφική (25%)
- Άλλο (18%)
- Πολυμέσα (15%)
- Ψηφιακές Μορφές Τέχνης (8%) και

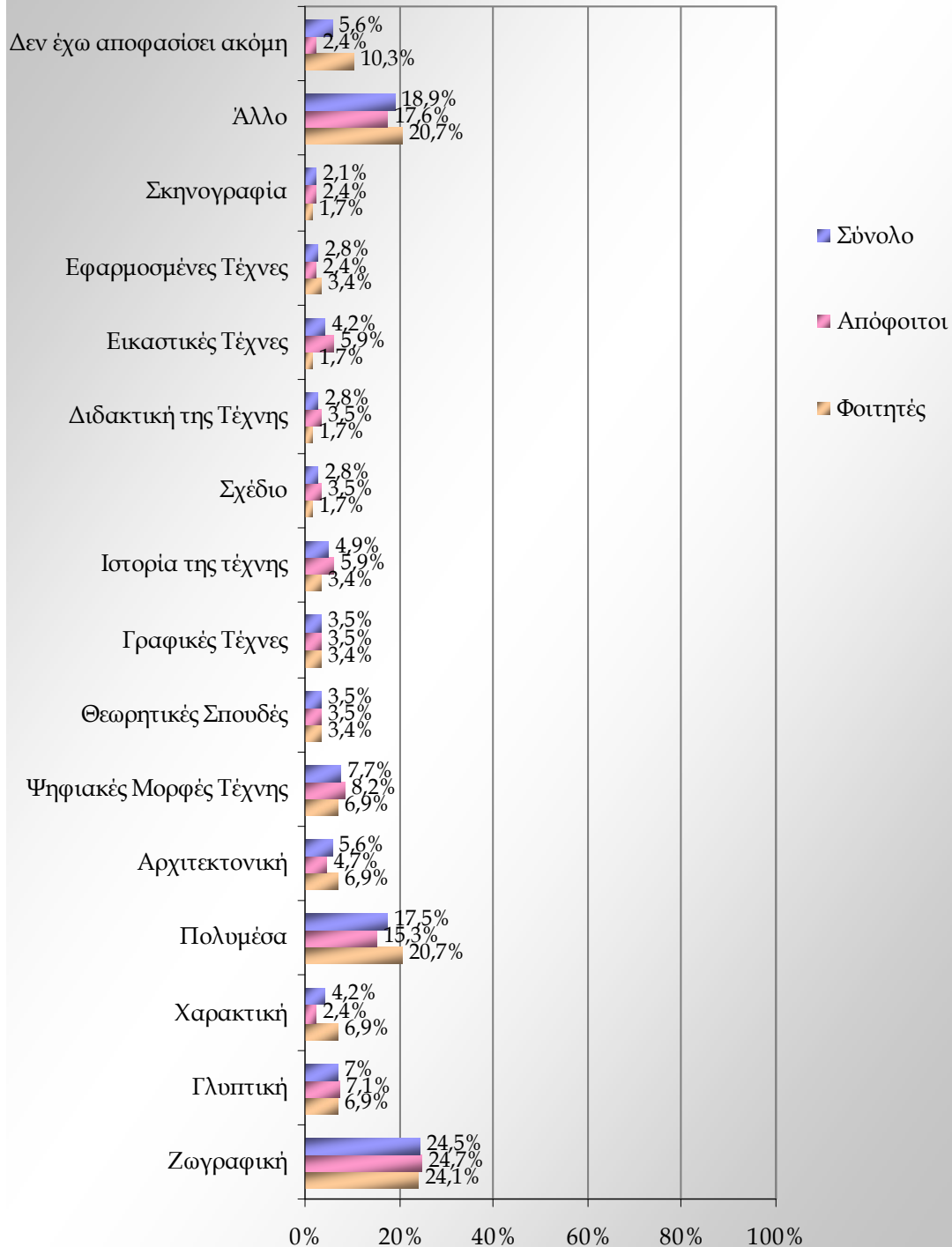
➤ Γλυπτική (7%)

Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι 1 στους 4 φοιτητές/αποφοίτους σκοπεύουν να παρακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές στη Ζωγραφική (βλ. Πίνακα 8.2 και Γράφημα 8.2).

Πίνακας 8.2
Αντικείμενα Μεταπτυχιακών Σπουδών
από τους φοιτητές κατά έτος σπουδών & τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ.

Αντικείμενα	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Ζωγραφική	14	24,1%	21	24,7%	35	24,5%
Γλυπτική	4	6,9%	6	7,1%	10	7%
Χαρακτική	4	6,9%	2	2,4%	6	4,2%
Πολυμέσα	12	20,7%	13	15,3%	25	17,5%
Αρχιτεκτονική	4	6,9%	4	4,7%	8	5,6%
Ψηφιακές Μορφές Τέχνης	4	6,9%	7	8,2%	11	7,7%
Θεωρητικές Σπουδές	2	3,4%	3	3,5%	5	3,5%
Γραφικές Τέχνες	2	3,4%	3	3,5%	5	3,5%
Ιστορία της τέχνης	2	3,4%	5	5,9%	7	4,9%
Σχέδιο	1	1,7%	3	3,5%	4	2,8%
Διδακτική της Τέχνης	1	1,7%	3	3,5%	4	2,8%
Εικαστικές Τέχνες	1	1,7%	5	5,9%	6	4,2%
Εφαρμοσμένες Τέχνες	2	3,4%	2	2,4%	4	2,8%
Σκηνογραφία	1	1,7%	2	2,4%	3	2,1%
Άλλο	12	20,7%	15	17,6%	27	18,9%
Δεν έχω αποφασίσει ακόμη	6	10,3%	2	2,4%	8	5,6%
Δεν δήλωσαν	10 φοιτητές					

Γράφημα 8.2
Αντικείμενα Μεταπτυχιακών Σπουδών
φοιτητών & αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.



Στην ερώτηση «Θεωρείτε ότι το ισχύον πρόγραμμα σπουδών θα σας βοηθήσει σε πιθανές μεταπτυχιακές σας σπουδές» 24% απάντησαν ότι η βοήθεια θα είναι «μέτρια», 26% ότι θα είναι ανύπαρκτη («καθόλου») ή «λίγη», 25% «πολύ», ενώ 1 στους 4 ερωτώμενους δεν έχει γνώμη για το συγκεκριμένο ερώτημα.

Αναλυτικότερα, οι **φοιτητές** πιστεύουν ότι το ισχύον πρόγραμμα σπουδών θα βοηθήσει σε πιθανές μεταπτυχιακές σας σπουδές:

- «μέτρια» (34%)
- «λίγο» (21%) και
- «πολύ» (18%)

Αντίστοιχα, από τους **απόφοιτους**:

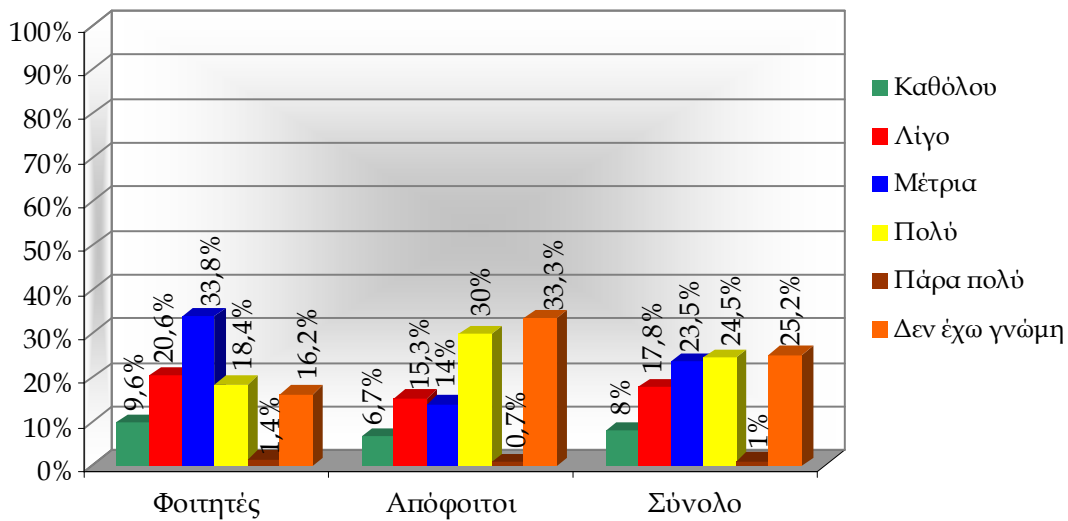
- 30% θεωρούν ότι το ισχύον πρόγραμμα σπουδών θα τους βοηθήσει «πολύ» στις μεταπτυχιακές σπουδές τους
- 15 % δήλωσε την κατηγορία «λίγο»
- 14% δήλωσε την κατηγορία «μέτρια», ενώ
- 33% των αποφοίτων δεν έχει γνώμη για το συγκεκριμένο θέμα.

Τα παραπάνω συμπεράσματα απεικονίζονται στον Πίνακα 8.3 και στο Γράφημα 8.3.

Πίνακας 8.3
Βοήθεια που Προσφέρει το Πρόγραμμα Σπουδών στις
Μεταπτυχιακές σπουδές των φοιτητών & των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Βαθμός Βοήθειας	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Καθόλου	13	9,6%	10	6,7%	23	8%
Λίγο	28	20,6%	23	15,3%	51	17,8%
Μέτρια	46	33,8%	21	14%	67	23,5%
Πολύ	25	18,4%	45	30%	70	24,5%
Πάρα πολύ	2	1,4%	1	0,7%	3	1%
Δεν έχω γνώμη	22	16,2%	50	33,3%	72	25,2%
Σύνολο	136	100%	150	100%	286	100%
Δεν δήλωσαν	14 φοιτητές					

Γράφημα 8.3
Βοήθεια που προσφέρει το Πρόγραμμα
Σπουδών στις Μεταπτυχιακές Σπουδές



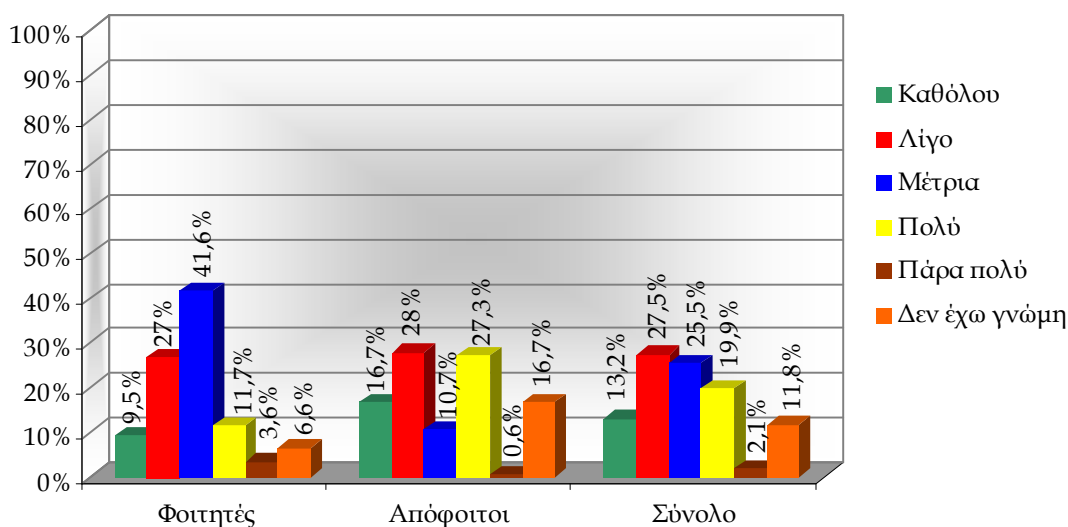
Στον Πίνακα 8.4 εμφανίζεται η κατανομή συχνοτήτων των απόψεων των ερωτώμενων για το αν το ισχύον πρόγραμμα σπουδών θα τους βοηθήσει στους επαγγελματικούς τους στόχους. Η πλειοψηφία των ερωτώμενων πιστεύει ότι το ισχύον πρόγραμμα σπουδών θα τους βοηθήσει από «λίγο» (28%) έως «μέτρια» (26%). Όσον αφορά τους **φοιτητές**, 27% δήλωσε «λίγο», 42% «μέτρια» και 12% «πολύ», ενώ οι απόψεις των **αποφοίτων** μοιράζονται, αφού 28% δήλωσε ότι θα τους βοηθήσει «λίγο» στους επαγγελματικούς τους στόχους και 27% «πολύ».

Πίνακας 8.4
Βοήθεια που Προσφέρει το Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών στους
επαγγελματικούς στόχους των φοιτητών & των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

Βαθμός Βοήθειας	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Καθόλου	13	9,5%	25	16,7%	38	13,2%
Λίγο	37	27%	42	28%	79	27,5%
Μέτρια	57	41,6%	16	10,7%	73	25,5%
Πολύ	16	11,7%	41	27,3%	57	19,9%
Πάρα πολύ	5	3,6%	1	0,6%	6	2,1%
Δεν έχω γνώμη	9	6,6%	25	16,7%	34	11,8%
Σύνολο	137	100%	150	100%	287	100%
Δεν δήλωσαν	13 φοιτητές					

Γράφημα 8.4

Βοήθεια που προσφέρει το Ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών στους επαγγελματικούς στόχους των φοιτητών & των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ.

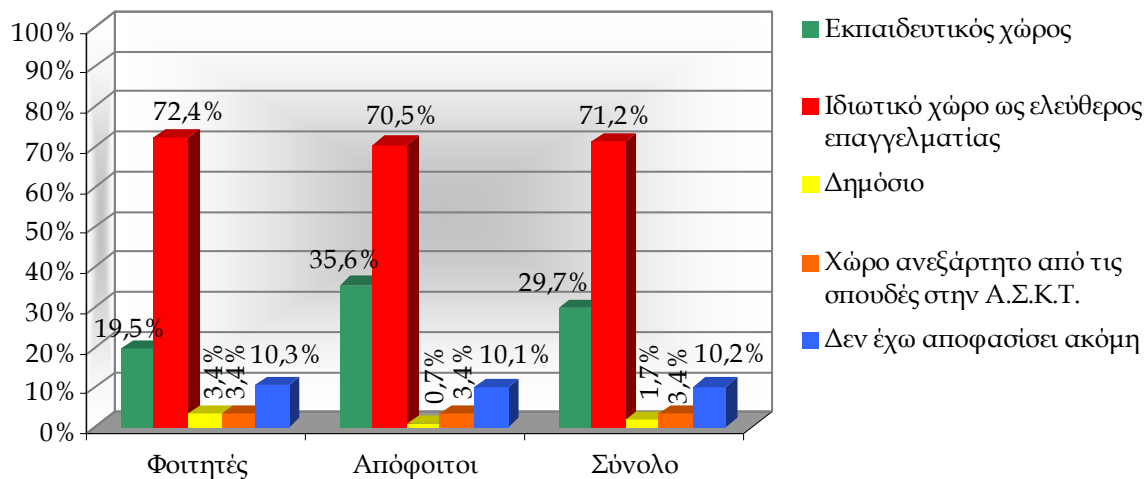


Οι φοιτητές και οι απόφοιτοι κλήθηκαν να αναφέρουν τους χώρους, στους οποίους επιθυμούν να σταδιοδρομήσουν. Τα αποτελέσματα συγκεντρώθηκαν στον Πίνακα 8.5, ενώ στο Γράφημα 8.5 δίνεται η γραφική απεικόνισή τους. Παρατηρούμε ότι 71,2% των ερωτηθέντων θέλει να σταδιοδρομήσει στον ιδιωτικό τομέα ως ελεύθερος επαγγελματίας, 29,7% στον εκπαιδευτικό χώρο και 1,7% επιθυμούν να εργαστούν στο Δημόσιο. Επιπλέον, 10,2% των ερωτώμενων δεν έχουν αποφασίσει ακόμη σε ποιον χώρο επιθυμούν να σταδιοδρομήσουν, ενώ μικρό είναι το ποσοστό (3,4%) αυτών που θέλουν να εργαστούν σε ένα χώρο ανεξάρτητο από τις σπουδές τους στην Α.Σ.Κ.Τ. Τέλος, παρατηρούμε ότι οι απαντήσεις των φοιτητών και των αποφοίτων δεν διαφέρουν, ενώ μεγάλος αριθμός φοιτητών δεν απάντησε στην συγκεκριμένη ερώτηση.

Πίνακας 8.5
Τομείς στους οποίους επιθυμούν να σταδιοδρομήσουν
επαγγελματικά οι φοιτητές & οι απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ.

Τομείς	Φοιτητές		Απόφοιτοι		Σύνολο	
	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%	Συχνότητα	%
Εκπαιδευτικός χώρος	17	19,5%	53	35,6%	70	29,7%
Ιδιωτικό χώρο, ως ελεύθερος επαγγελματίας	63	72,4%	105	70,5%	168	71,2%
Δημόσιο	3	3,4%	1	0,7%	4	1,7%
Χώρο ανεξάρτητο από τις σπουδές στην Α.Σ.Κ.Τ.	3	3,4%	5	3,4%	8	3,4%
Δεν έχω αποφασίσει ακόμη	9	10,3%	15	10,1%	24	10,2%
Δεν δήλωσαν	63 φοιτητές & 1 απόφοιτος					

Γράφημα 8.5
Τομείς στους οποίους επιθυμούν να σταδιοδρομήσουν
επαγγελματικά οι φοιτητές & οι απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ.



9. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Όπως επισημάνθηκε στην εισαγωγή της παρούσας μελέτης, στόχος μας ήταν να καταγράψουμε τις απόψεις των φοιτητών και των αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ για το ισχύον σύστημα σπουδών σε συνδυασμό με την αγορά εργασίας και τις επαγγελματικές τους προοπτικές, βασισμένοι στα αποτελέσματα δειγματοληπτικής έρευνας, τα οποία συγκεντρώθηκαν με προσωπική και τηλεφωνική συνέντευξη. Στην συγκεκριμένη έρευνα έλαβαν μέρος 300 ερωτώμενοι, οι οποίοι διακρίνονται:

Ως προς την ιδιότητα:

- ❖ 150 φοιτητές
- ❖ 150 απόφοιτοι

Ως προς το έτος σπουδών:

- ❖ 4% τριτοετείς
- ❖ 34% τεταρτοετείς
- ❖ 36% πεμπτοετείς
- ❖ 26% επί πτυχίο ή παρελθόντων ετών

Όσον αφορά την παρακολούθηση των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων τα στοιχεία δείχνουν ότι:

Ως προς τα θεωρητικά μαθήματα:

- ❖ Στο Γ' έτος το 60% των φοιτητών παρακολουθούν περίπου το 50% των θεωρητικών μαθημάτων
- ❖ Στο Δ' έτος 23% δήλωσαν την κατηγορία το <20%,
23% δήλωσαν την κατηγορία το 20%-50%,
29% δήλωσαν την κατηγορία ~50%,
- ❖ Στο Ε' έτος 38% δήλωσαν την κατηγορία το <20%,
21% δήλωσαν την κατηγορία το 20%-50%,
27% δήλωσαν τις κατηγορίες ~50% και 20%-50%
15% δήλωσαν την κατηγορία >80%
- ❖ Οι περισσότεροι (68%) φοιτητές/τριες που σπουδάζουν περισσότερο από 5 χρόνια παρακολουθούν λιγότερο από 50%.

Ως προς τα εργαστηριακά μαθήματα:

- ❖ 49% των φοιτητών/τριών που έλαβαν μέρος στην έρευνα παρακολουθούν περισσότερο από το 80% των εργαστηριακών μαθημάτων
- ❖ Τόσο στο Γ' όσο και στα Δ' και Ε' έτη σπουδών οι πλειονότητα των φοιτητών παρακολουθεί περισσότερο από 50% των εργαστηριακών μαθημάτων.

Επίσης,

1 στους 4 (24%) ερωτώμενους έχει συμμετάσχει στο πρόγραμμα ERASMUS.

Συγκεκριμένα:

- ❖ 32% πήραν μαθήματα στην Ισπανία,
- ❖ 13% στην Ιταλία και
- ❖ 9% στην Αγγλία, Γαλλία, Ολλανδία.
- ❖ 6% στην Γερμανία,
- ❖ 4% στην Πορτογαλία και Ουγγαρία, ενώ μικρή είναι η συμμετοχή των ερωτώμενων στο πρόγραμμα ERASMUS στις χώρες Τσεχία, Νορβηγία, Φινλανδία, Σκωτία, Βέλγιο και Ιρλανδία.

Πρόγραμμα Σπουδών και Αγορά Εργασίας

Οι φοιτητές και οι απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ καλούνται να απαντήσουν αν το ισχύον πρόγραμμα σπουδών καλύπτει σε ικανοποιητικό βαθμό όλα τα αντικείμενα της Σχολής, ώστε να παρέχει ολοκληρωμένη εικόνα του γνωστικού αντικειμένου. Το βασικότερο συμπέρασμα είναι ότι:

- ❖ Οι περισσότεροι ερωτώμενοι (φοιτητές και απόφοιτοι) θεωρούν το ισχύον πρόγραμμα σπουδών της Α.Σ.Κ.Τ από «καλό» έως «μέτριο», ενώ
- ❖ Μικρός είναι ο αριθμός των ερωτώμενων που θεωρούν το πρόγραμμα σπουδών «πολύ καλό» ή «κακό».

Επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων:

- ❖ Στην πλειοψηφία τους 8 στους 10 (78%) φοιτητές και 7 στους 10 αποφοίτους πιστεύουν ότι το επίπεδο των θεωρητικών μαθημάτων είναι «καλό» ή «μέτριο».

Επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων:

- ❖ Οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι ικανοποιημένοι από το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων.

- ❖ Οι απαντήσεις των φοιτητών και των αποφοίτων συμπεραίνουμε ότι διαφέρουν μεταξύ τους. Οι περισσότεροι φοιτητές και απόφοιτοι θεωρούν το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων σαν «καλό» ή «μέτριο», ενώ περισσότεροι απόφοιτοι από φοιτητές έχουν πολύ θετική άποψη για το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων.

Επίπεδο βιβλίων και συγγραμμάτων

στα εργαστηριακά μαθήματα

- ❖ Οι περισσότεροι φοιτητές κατά έτος σπουδών θεωρούν το επίπεδο των βιβλίων και συγγραμμάτων «καλό» ή «μέτριο», ενώ οι περισσότεροι απόφοιτοι «μέτριο» ή «κακό».

στα θεωρητικά μαθήματα

- ❖ Η πλειοψηφία των φοιτητών και των αποφοίτων αξιολογούν το επίπεδο των βιβλίων και συγγραμμάτων των θεωρητικών μαθημάτων «καλό» ή «μέτριο».

Η γενική εικόνα της Σχολής

- ❖ Η πλειοψηφία των φοιτητών χαρακτηρίζει την γενική εικόνα της Σχολής «μέτρια», ενώ οι απόφοιτοι στην πλειοψηφία τους (52%) χαρακτηρίζουν την γενική εικόνα της Σχολής ως «πολύ καλή» ή «καλή»

Η εκπαιδευτική λειτουργία της Σχολής

- ❖ οι περισσότεροι φοιτητές ανεξαρτήτως έτους (6 στους 10) την χαρακτηρίζουν ως «μέτρια».
- ❖ Οι απόφοιτοι είναι μοιρασμένοι εξίσου σε δυο ομάδες: η θετικής άποψης ομάδα (48%) χαρακτηρίζει την εκπαιδευτική λειτουργία της Σχολής «καλή» και «πολύ καλή» και η αρνητικής άποψης ομάδα (48%) χαρακτηρίζει την λειτουργία αυτή ως «μέτρια» ή «κακή».

Βαθμός κάλυψης από το πρόγραμμα σπουδών των επιμέρους αντικειμένων της Α.Σ.Κ.Τ.

Η πλειοψηφία των φοιτητών και των αποφοίτων θεωρεί ότι το πρόγραμμα σπουδών δεν καλύπτει σε ικανοποιητικό βαθμό όλα τα επιμέρους αντικείμενα της Σχολής, ώστε να παρέχεται ολοκληρωμένη εικόνα της ΤΕΧΝΗΣ στους φοιτητές.

Αντικείμενα που καλύπτονται λίγο ή καθόλου

κατά τη γνώμη των φοιτητών:

- ❖ Ένας στους τρεις φοιτητές (29%) αναφέρονται στο εργαστηριακό μάθημα *Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα*.
- ❖ Ακολουθεί το θεωρητικό μάθημα *Ιστορία της Τέχνης* (26%) και το μάθημα
- ❖ *Υλικά και Τεχνολογία υλικών* (25%), ενώ τα υπόλοιπα αντικείμενα λαμβάνουν μικρότερα ποσοστά.

κατά τη γνώμη των αποφοίτων:

- ❖ *Ιστορία της Τέχνης* (47%)
- ❖ *Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική* (35%)
- ❖ Επίσης, ένας στους τρεις απόφοιτους αναφέρουν τα μαθήματα:
 - Διδακτική της Τέχνης* (33%),
 - Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα* (32%)
 - Ψυχολογία της Εκπαίδευσης* (31%)
 - Ειδικά θέματα θεωρίας τέχνης* (29%)
 - Παιδαγωγική* (29%)
 - Κριτική Τέχνης* (29%)
 - Ποίηση – Λογοτεχνία – Σκηνοθεσία* (29%) κ.ά.

Αντικείμενα που καλύπτονται υπερβολικά

κατά τη γνώμη των φοιτητών:

Η *Ιστορία της Τέχνης* (8%), η *Ζωγραφική* (6%), το *Σχέδιο* (5%).

κατά τη γνώμη των αποφοίτων:

Η *Ζωγραφική* (9%), το *Σχέδιο* (6%), οι *Κατασκευές* (5%), η *Φωτογραφία* (5%).

Προτάσεις για τη δημιουργία νέων τομέων και τμημάτων

Η πλειοψηφία των ερωτώμενων προτείνει τη δημιουργία νέων τομέων. Οι τομείς που προτείνουν είναι:

- ❖ Τομέας Πολυμέσων
- ❖ Τομέας Φωτογραφίας
- ❖ Τομέας Σκηνογραφίας
- ❖ Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών
- ❖ Τομέας Κινηματογράφου
- ❖ Τομέας Σχεδίου

- ❖ Τομέας Γραφικών Τεχνών
- ❖ Άλλος τομέας όπως: Θεωρητικών, Κοσμήματος, Υφαντουργίας, Κεραμικής, Νωπογραφίας και Τεχνική Φορητών Εικόνων, Αρχιτεκτονικής χώρου, Video Art, Σκηνοθεσίας, Αγιογραφίας, Η/Υ, Ανατομίας.

Οι περισσότεροι φοιτητές κατά έτος σπουδών και οι περισσότεροι απόφοιτοι χαρακτηρίζουν είτε ως «Καλό» είτε ως «Μέτριο» τον *διαχωρισμό της Σχολής σε εργαστήρια*. Συγχρόνως η πρόταση για προαιρετική φοίτηση σε άλλο εργαστήριο της επιλογής του φοιτητή γίνεται αποδεκτή σχεδόν από όλους τους φοιτητές και όλους τους αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ.

Όσον αφορά τον *τρόπο που διδάσκονται τα μαθήματα επιλογής* οι περισσότεροι απόφοιτοι καθώς και οι φοιτητές του Γ' έτους και του Πτυχίου τον χαρακτηρίζουν «καλό», ενώ οι περισσότεροι φοιτητές του Δ' και Ε' έτους τον χαρακτηρίζουν μέτριο.

Σύγκριση της Α.Σ.Κ.Τ με ξένες Σχολές τέχνης

- ❖ 3 στους 10 φοιτητές και 4 στους 10 αποφοίτους έχουν παρακολουθήσει μαθήματα σε ξένες σχολές τέχνης.
- ❖ Η πλειοψηφία των ερωτώμενων θεωρεί ότι υπάρχουν διαφορές μεταξύ Α.Σ.Κ.Τ και ξένων σχολών τέχνης.

Οι τομείς στους οποίους υπερτερούν οι ξένες σχολές τέχνης είναι:

- ❖ Στον θεωρητικό τομέα
- ❖ Στην επαφή του φοιτητή με τον διδάσκοντα
- ❖ Στην οργάνωση
- ❖ Σε νέες μεθόδους – τεχνικές / Είναι πιο κοντά στις εξελίξεις
- ❖ Πληθώρα μαθημάτων τα οποία μπορείς να επιλέξεις
- ❖ Στο σχέδιο
- ❖ Στον επαγγελματικό προσανατολισμό
- ❖ Στα εργαστηριακά μαθήματα
- ❖ Στην υλικοτεχνική υποδομή
- ❖ Επισκέψεις καλλιτεχνών και θεωρητικών

- ❖ Στο σύστημα των εισαγωγικών εξετάσεων

Τα γνωστικά αντικείμενα στα οποία πρέπει να δοθεί έμφαση σύμφωνα με την άποψη των φοιτητών και των αποφοίτων είναι:

- ❖ Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα (31%).
- ❖ Ιστορία της Τέχνης (24,4%),
- ❖ Διδακτική της Τέχνης (26,4%),
- ❖ Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης (18,7%),
- ❖ Παιδαγωγική (18,7%),
- ❖ Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική (17,6%)
- ❖ Ψυχολογία της Εκπαίδευσης (15,5%)

Τα γνωστικά αντικείμενα στα οποία οι φοιτητές και οι απόφοιτοι αντιμετώπισαν τη μεγαλύτερη δυσκολία είναι:

κατά την άποψη των φοιτητών:

- ❖ Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα (16%)
- ❖ Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης (16%)
- ❖ Διδακτική της Τέχνης (16%)
- ❖ Θεωρία του Χώρου και Ιστορία της Αρχιτεκτονικής (12%)
- ❖ Ζωγραφική (12%)
- ❖ Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική (12%)
- ❖ Γλυπτική (12%)

κατά την άποψη των αποφοίτων:

- ❖ Ζωγραφική (16%)
- ❖ Βιντεοτέχνη – Πολυμέσα (17%)
- ❖ Θεωρία του Χώρου και Ιστορία της Αρχιτεκτονικής (11%)
- ❖ Ιστορία της Τέχνης (10%)

Μεταπτυχιακές σπουδές

- ❖ Η πλειοψηφία των ερωτώμενων σκοπεύει να παρακολουθήσει μεταπτυχιακές σπουδές

Τα αντικείμενα που έχουν δηλωθεί για μεταπτυχιακές σπουδές από τους περισσότερους φοιτητές είναι:

- ❖ Ζωγραφική (24,1%)
- ❖ Πολυμέσα (20,7%)
- ❖ Άλλο (20,7%) και
- ❖ 10,3% δεν έχουν αποφασίσει ακόμη το αντικείμενο

Τα αντικείμενα που έχουν δηλωθεί για μεταπτυχιακές σπουδές από τους περισσότερους αποφοίτους είναι:

- ❖ Ζωγραφική (24,7%)
- ❖ Άλλο (17,6%)
- ❖ Πολυμέσα (15,3%)
- ❖ Ψηφιακές Μορφές Τέχνης (8,2%) και
- ❖ Γλυπτική (7,1%)

Ισχύον πρόγραμμα σπουδών και η συμβολή του στις μεταπτυχιακές σπουδές κατά την άποψη των φοιτητών:

- ❖ 1 στους 3 φοιτητές θεωρεί ότι η βοήθεια θα είναι «μέτρια»
- ❖ 20,6% δήλωσαν την κατηγορία «λίγο» και
- ❖ 18,4% δήλωσαν την κατηγορία «πολύ»

κατά την άποψη των αποφοίτων:

- ❖ 30% απόφοιτοι θεωρούν ότι το ισχύον πρόγραμμα σπουδών θα τους βοηθήσει «πολύ» στις μεταπτυχιακές σπουδές τους
- ❖ 15,3% δήλωσε την κατηγορία «λίγο»
- ❖ 14% δήλωσε την κατηγορία «μέτρια»

Ισχύον πρόγραμμα σπουδών και επαγγελματικοί στόχοι

- ❖ Η πλειοψηφία των ερωτώμενων πιστεύει ότι το ισχύον πρόγραμμα σπουδών θα τους βοηθήσει από «λίγο» (27,5%) έως «μέτρια» (25,5%) στους επαγγελματικούς στόχους τους.

Επαγγελματικοί στόχοι ερωτώμενων

- ❖ 71,2% των ερωτηθέντων θέλει να σταδιοδρομήσει στον Ιδιωτικό χώρο ως ελεύθερος επαγγελματίας
- ❖ 29,7% στον εκπαιδευτικό χώρο
- ❖ 1,7% επιθυμούν να εργαστούν στο Δημόσιο

- ❖ 10,2% των ερωτώμενων δεν έχουν αποφασίσει ακόμη σε ποιον χώρο επιθυμούν να σταδιοδρομήσουν
- ❖ μικρό είναι το ποσοστό (3,4%) αυτών που θέλουν να εργαστούν σε ένα χώρο ανεξάρτητο από τις σπουδές τους στην Α.Σ.Κ.Τ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2006

Στο πλαίσιο της προσπάθειας της Σχολής για την βελτίωση του προγράμματος σπουδών, του περιεχομένου και του επιπέδου εκπαίδευσης, σας παρακαλούμε να συμπληρώσετε (ανώνυμα) το ερωτηματολόγιο αυτό.

Κυκλώστε την απάντηση που επιλέγετε σε κάθε ερώτηση ή όπου χρειάζεται γράψτε την γνώμη σας.

0.1	Πώς χαρακτηρίζετε το ισχύον πρόγραμμα σπουδών γενικά (δηλ. το σύνολο των υποχρεωτικών, κατ' επιλογήν υποχρεωτικών και επιλογής γνωστικών αντικειμένων που διδάσκεστε στην Α.Σ.Κ.Τ);	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	ΚΑΛΟ	ΜΕΤΡΙΟ	ΚΑΚΟ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
0.2	Πώς κρίνετε το επίπεδο θεωρητικών μαθημάτων στην Α.Σ.Κ.Τ;	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	ΚΑΛΟ	ΜΕΤΡΙΟ	ΚΑΚΟ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
0.3	Είναι ο αριθμός των θεωρητικών μαθημάτων επαρκής;	ΝΑΙ		ΟΧΙ		ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
0.4	Πώς κρίνετε το επίπεδο των εργαστηριακών μαθημάτων;	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	ΚΑΛΟ	ΜΕΤΡΙΟ	ΚΑΚΟ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
0.5	Πώς κρίνετε το επίπεδο των βιβλίων και των συγγραμμάτων που σας χορηγούνται:					
0.6	από τα εργαστήρια;	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	ΚΑΛΟ	ΜΕΤΡΙΟ	ΚΑΚΟ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
0.6.α	από τα θεωρητικά μαθήματα;	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	ΚΑΛΟ	ΜΕΤΡΙΟ	ΚΑΚΟ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
0.7	Πώς κρίνετε τον τρόπο που οι διδάσκοντες προσεγγίζουν τους φοιτητές;	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	ΚΑΛΟ	ΜΕΤΡΙΟ	ΚΑΚΟ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
0.8	Πώς κρίνετε τη γενική εικόνα της Σχολής;	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
0.9	Πώς κρίνετε την εκπαιδευτική λειτουργία της σχολής;	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ

1.1	Το πρόγραμμα σπουδών καλύπτει σε ικανοποιητικό βαθμό όλα τα επιμέρους αντικείμενα της Σχολής, ώστε να παρέχει ολοκληρωμένη εικόνα του γνωστικού σας αντικειμένου;	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ	
1.2	Αν απαντήσατε ΟΧΙ στην 1.1, ποια αντικείμενα θεωρείτε ότι καλύπτονται λίγο ή καθόλου;	1. 2. 3.			
1.3	Αν απαντήσατε ΟΧΙ στην 1.1, ποια αντικείμενα θεωρείτε ότι καλύπτονται υπερβολικά;	1. 2. 3.			

2.1	Με δεδομένο ότι το τμήμα είναι διαχωρισμένο σε 3 τομείς (Ζωγραφική-Γλυπτική-Χαρακτική) και οδηγεί σε ενιαίο πτυχίο, προτείνετε τη δημιουργία νέων τομέων;	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
2.2	Αν απαντήσατε ΝΑΙ στην 2.1, ποιους από τους παρακάτω τομείς προτείνετε να δημιουργηθούν; Επιλέξτε και ιεραρχίστε (1 ^{ος} , 2 ^{ος} , 3 ^{ος} , ...).	<i>Ιεράρχηση (1^{ος}, 2^{ος}, ...)</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Τομέας Πολυμέσων ▪ Τομέας Φωτογραφίας ▪ Τομέας Σκηνογραφίας ▪ Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών ▪ Τομέας Κινηματογράφου ▪ Άλλος, ποιος; 			
2.3	Εκτός του τμήματος των Εικαστικών Τεχνών προτείνετε τη δημιουργία νέων τμημάτων που οδηγούν σε πτυχίο;	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
2.4	Αν απαντήσατε ΝΑΙ στην 2.3, σημειώστε ποια από τα παρακάτω τμήματα προτείνετε να δημιουργηθούν.	ΤΜΗΜΑ		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θεωρητικών Σπουδών ▪ Πολυμέσων ▪ Φωτογραφία ▪ Εφαρμοσμένων Τεχνών ▪ Κινηματογράφου ▪ Άλλο. Ποιο; 	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ

3.1	Πώς κρίνετε το σημερινό διαχωρισμό της Α.Σ.Κ.Τ σε εργαστήρια;	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	ΚΑΛΟ	ΜΕΤΡΙΟ	ΚΑΚΟ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
3.2	Αν απαντήσατε ΜΕΤΡΙΟ ή ΚΑΚΟ, συμφωνείτε με την προαιρετική φοίτηση για 1-2 εξάμηνα σε άλλο εργαστήριο της επιλογής σας;	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ		
3.3	Πώς αξιολογείτε τον τρόπο που γίνονται τα μαθήματα επιλογής;	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	ΚΑΛΟ	ΜΕΤΡΙΟ	ΚΑΚΟ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
3.4	Θεωρείτε ότι τα μαθήματα επιλογής πρέπει να παραμείνουν όπως έχουν;	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ		

4.1	Έχετε παρακολουθήσει μαθήματα σε ξένες σχολές τέχνης;	ΝΑΙ	ΟΧΙ	
4.2	Αν απαντήσατε ΝΑΙ στην ερώτηση 5.1, διαπιστώσατε διαφορές;	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
4.3	Αν απαντήσατε ΝΑΙ στην ερώτηση 5.2, υπάρχουν τομείς που υπερτερούν;	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
		Που;		

5.1	Αναφέρετε σε ποια αντικείμενα θέλετε ενίσχυση / αποδυνάμωση του προγράμματος σπουδών (με γνώμονα τους επαγγελματικούς σας στόχους)			
	Αντικείμενο	ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ	ΩΣ ΕΧΕΙ	ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ
	1. 2. 3.			
5.2	Αναφέρετε σε ποιο αντικείμενο αντιμετωπίσατε την μεγαλύτερη δυσκολία			
	Αντικείμενο	ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ	ΜΕΤΡΙΑ ΔΥΣΚΟΛΙΑ	ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ
	1. 2. 3.			

6.1	Σκοπεύετε να παρακολουθήσετε μεταπτυχιακές σπουδές;	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΚΟΜΗ			
6.2	Αν απαντήσατε ΝΑΙ στην 8.1, σε ποιο αντικείμενο;						
6.3	Θεωρείτε ότι το ισχύον πρόγραμμα σπουδών θα σας βοηθήσει σε πιθανές μεταπτυχιακές σας σπουδές;	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ

7.1	Θεωρείτε ότι το πρόγραμμα σπουδών θα σας βοηθήσει στους επαγγελματικούς σας στόχους;	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΔΕΝ ΕΧΩ ΓΝΩΜΗ
7.2	Σε ποιον επαγγελματικό χώρο ενδιαφέρεστε να σταδιοδρομήσετε;						

8.1	Φύλο Φοιτητή	ΑΝΔΡΑΣ			ΓΥΝΑΙΚΑ		
8.2	Έτος εισαγωγής (π.χ2001-02)						
8.3	Έτος φοίτησης τώρα;	1	2	3	4	5	>5
8.4	Σε τι ποσοστό παρακολουθείτε:						
8.4.α	εργαστηριακά μαθήματα;	<20%	20%-50%	~50%	50%-80%	>80%	
8.4.β	θεωρητικά μαθήματα;	<20%	20%-50%	~50%	50%-80%	>80%	
8.5	Συμμετείχατε στο πρόγραμμα ERASMUS;	ΝΑΙ	ΟΧΙ				
	Αν ΝΑΙ, σε ποια χώρα;						