

Ανοιχτή πρόσκληση συμμετοχής στο πρότζεκτ **Stranger in A Strange Land**

Προθεσμία υποβολής προτάσεων: **20 Μαρτίου 2019**

Η ομάδα **Les écArtés** απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση προς καλλιτέχνες που κατοικούν στην Ελλάδα για εθελοντική συμμετοχή στο πρότζεκτ **Stranger in A Strange Land**, που θα παρουσιαστεί στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων από τις **14** έως τις **18 Ιουνίου του 2019**.

Πρόκειται για μια εικαστική δράση κατά την οποία οι συμμετέχοντες θα συνεργαστούν με εικαστικούς που έχουν φτάσει στην Ελλάδα ως πρόσφυγες με σκοπό την ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών και την αξιοποίηση αυτών για την παραγωγή των έργων τους.

### **Stranger in A Strange Land**

Το παράξενο ερμηνεύεται ως οτιδήποτε αγνωστο και ανοίκειο συνεπώς και ξένο. Στην Έξοδο, ο Μωυσής διέφυγε στη Μαδιάμ για να γλυτώσει την οργή του Φαραώ, χαρακτηρίζοντας τον εαυτό του «πάροικο σε γη αλλοτρία» (ξένο σε ξένη γη). Έξοδος 2:22.

Ο Οιδίπους είναι ο ήρωας που ζει ως ξένος στον τόπο του και ως οικείος στα ξένα. Δ. Μαρωνίτη, «Δύο παράξενοι ξένοι, Οδυσσέας-Οιδίπους», *Ο Αναγνώστης. Περιοδικό για το βιβλίο και τις τέχνες*.

Οι Έλληνες που έφτασαν μετά την Μικρασιατική Καταστροφή στην Ελλάδα ως Πρόσφυγες αντιμετωπίστηκαν από τους γηγενείς ως ανεπιθύμητοι, δυο φορές ξένοι. Bruce Clark, *Twice A Stranger: How Mass Expulsion Forged Modern Greece And Turkey*.

Η λογοτεχνική και ιστορική παράδοση περιλαμβάνει πλήθος περιπτώσεων όπου η έννοια του ξένου και του οικείου αντιπαραβάλλονται, συγχέονται και συχνά αλληλοσυμπληρώνονται.

Το πρότζεκτ **Stranger in A Strange Land** πραγματεύεται την έννοια του παράξενου ως συνέπεια του ανοίκειου-ξένου. Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες προερχόμενοι από ποικίλα πολιτισμικά περιβάλλοντα και με αφετηρία τις παραπάνω αναφορές, θα δώσουν τη δική τους εκδοχή των εννοιών,

παρουσιάζοντας στον επισκέπτη έργα που προέκυψαν από αυτή την αλληλεπίδραση.

Αν ενδιαφέρεσαι ή χρειάζεσαι περισσότερες πληροφορίες κάνε εγγραφή στο newsletter της ιστοσελίδας μας <https://www.les-ecartes.org.gr>, ακολούθησε μας στα social media και στείλε μας τις προτάσεις/ερωτήσεις σου με ένα δείγμα της δουλειάς σου στο email [contact@les-ecartes.org.gr](mailto:contact@les-ecartes.org.gr) μέχρι τις **20 Μαρτίου 2019**.

Με την υποστήριξη του **Social Dynamo**, μια πρωτοβουλία του Ιδρύματος Μποδοσάκη σε συνεργασία με το **συνΑθηνά** του Δήμου Αθηναίων.

///

Open Call for Volunteers: Stranger in A Strange Land Project

Deadline for submission of proposals: March 20th, 2019

**Les écArtés** is seeking for artists residing in Greece to participate in the **Stranger in A Strange Land** Project.

The project will take place at **Serafio Center for Sports, Culture and Innovation** on the **12th to 18th of June, 2019**.

This project will give participants the opportunity to interact with artists that have fled to Greece, and work with them on a concept that aims to encourage the exchange of ideas and experiences. This interaction will lead to the production of works and their presentation to the public.

### **Stranger in a Strange Land**

The meaning of the term "strange" is defined as something unknown and unfamiliar, thus foreign. In "Exodus", Moses fled to Madiam to escape Pharaoh's wrath, describing himself as "Stranger in A Strange Land". The refugee Greeks who fled to mainland Greece after the Asia Minor Catastrophe were unwanted to the locals, feeling twice a stranger. Oedipus lived as a stranger in his homeland and as kinsman among strangers. There have been numerous cases in History and Literature where the concepts of the terms "strange" and "familiar" are being compared, mixed and often complete each other.

The **Stranger in A Strange Land** project deals with the concept of "strange" as the aftermath of the "unfamiliar". The participant artists having as a starting point the above references and their different cultural backgrounds, will work together to suggest their own perspective of the concept.

If you are interested, register in our newsletter, follow us on social media and send us your suggestions with a sample of your work to: [contact@les-ecartes.org.gr](mailto:contact@les-ecartes.org.gr).

With the support of **Social Dynamo**, a collaborative initiative between the **Bodossaki Foundation** and the City of Athens Municipality **synAthina** team.